



# Der Lehrplan für das Gymnasium in Bayern im Überblick



**Der Leitfaden wurde im Auftrag des Staatsministeriums für Unterricht und Kultus erarbeitet.**

**Herausgeber:**

Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung  
Schellingstraße 155, 80797 München

**Ansprechpartner:**

abt.gy@isb.bayern.de; Sekretariat Abteilung Gymnasium Tel.: 089/2170 - 2121; Fax: 089/2170 - 2125

**Gestaltung:** Agentur2 GmbH, München

**Fotos:** Daniel Biskup, Rolf Poss

**Druck:** Kastner Druck, Wolnzach

*Der Kürze halber ist im Text von „Lehrern“ und „Schülern“ die Rede. Dass das Kollegium eines Gymnasiums in der Regel aus Frauen und Männern, die Schülerschaft aus Mädchen und Jungen, jungen Frauen und Männern besteht, wurde überall mit bedacht.*

# Der Lehrplan für das Gymnasium in Bayern im Überblick

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>Sinn und Zweck der Lehrplanübersichten</b>	<b>6</b>
<b>Lehrplanübersichten</b>	<b>8</b>
1 Katholische Religionslehre	8
2 Evangelische Religionslehre	10
3 Ethik	12
4 Deutsch	14
5 Latein	16
6 Griechisch	18
7 Englisch	20
8 Französisch	22
9 Italienisch	24
10 Russisch	26
11 Spanisch	28
12 Mathematik	30
13 Informatik	32
14 Physik	34
15 Chemie	36
16 Biologie	38
17 Natur und Technik	40
18 Geschichte	42
19 Geographie	44
20 Sozialkunde	46
21 Sozialpraktische Grundbildung	48
22 Wirtschaft und Recht	50
23 Wirtschaftsinformatik	52
24 Kunst	54
25 Musik	56
26 Sport	58



## Vorwort

Liebe Lehrkräfte,  
liebe Schülerinnen und Schüler,  
liebe Eltern,

mit Beginn des Schuljahres 2007/2008 liegt der neue Lehrplan für das Gymnasium in Bayern in seiner vollständigen Fassung vor. Neben einer Beschreibung der Ziele und Anliegen des Gymnasiums enthält er die Profile der einzelnen Fächer mit ihrem Beitrag zum gymnasialen Bildungsauftrag sowie die detaillierten Fachlehrpläne.

Um eine schnelle und gezielte Information darüber zu ermöglichen, welches Wissen und Können die Schülerinnen und Schüler am bayerischen Gymnasium erwerben, werden in der vorliegenden Broschüre alle Lehrplaninhalte übersichtlich zusammengefasst.

In jeweils zweiseitigen Darstellungen präsentieren sich alle Fächer mit ihren zentralen Anliegen, Methoden, mit ihrer Struktur und allen Themen von Jahrgangsstufe 5 bis 12 auf einen Blick.

Diese Transparenz der gymnasialen Lerninhalte ermöglicht allen Interessierten einen raschen Überblick und vielfältige Wege der Kommunikation.

Lassen Sie sich ein auf Gespräche über den Lehrplan, über seine einzelnen Inhalte, Schwerpunktsetzungen, fächerübergreifende Themen und vieles mehr! Ihnen und Euch allen wünschen wir für die gemeinsame Arbeit in der Schule und zu Hause viel Erfolg!

München, im September 2007



Siegfried Schneider,  
Bayerischer Staatsminister  
für Unterricht und Kultus



Karl Freller,  
Staatssekretär im Bayerischen  
Staatsministerium für Unterricht und Kultus



Siegfried Schneider



Karl Freller

## Sinn und Zweck der Lehrplanübersichten

Die vorliegende Broschüre ermöglicht Lehrkräften, Eltern sowie Schülerinnen und Schülern eine rasche Orientierung über die Inhalte und den Aufbau des gymnasialen Lehrplans. Hier noch einige Tipps und Anregungen zur Nutzung:

### Lehrkräfte

- Sie erhalten für Ihre Fächer einen Überblick über die wesentlichen Themenbereiche und deren Entwicklung von der Jahrgangsstufe 5 bis 12.
- Sie erfahren in kompakter Form, welche Ziele am Ende des Gymnasiums in Ihren Fächern angestrebt werden.
- Die Broschüre soll Ihnen als Grundlage dafür dienen, in den Klassen- und Fachkonferenzen die Fachinhalte abzugleichen, Schwerpunktsetzungen vorzunehmen und die Behandlung fächerübergreifender Themen abzustimmen.

### Eltern

- Sie lernen Struktur, einzelne Bereiche und Ziele der einzelnen Fächer kennen.
- Sie können einzelne Themen in der unterrichtsfreien Zeit begleiten und Anknüpfungspunkte in Alltag und Freizeit finden.
- In Absprache mit den Lehrkräften können Sie Ihr Kind gezielter beraten, wenn schwierige Themen anstehen.
- Sie tauschen sich mit anderen Eltern bei Elternberatungsitzungen und Klassenelternabenden über die Lehrplaninhalte aus und bringen dabei Ihren beruflichen Hintergrund ein. So finden sich auch in der Elternschaft ggf. Ansprechpartner für bestimmte Fachgebiete.

### Schülerinnen und Schüler

- Ihr könnt unter den Fachthemen eines Schuljahres nach Gebieten suchen, die Euch besonders interessieren. Meldet Euch frühzeitig für Referate oder andere Unterrichtsbeiträge, um Eure Interessen und Stärken einbringen zu können!

- Ihr behaltet während des Schuljahres einen Überblick über die Inhalte der Fächer und könnt sehen, was in früheren Jahrgangsstufen bereits behandelt wurde bzw. was in den nächsten Jahren noch folgt.

Die Broschüre soll auch die Kommunikation zwischen den Partnern innerhalb der Schulgemeinschaft stärken. Dies kann in unterschiedlicher Weise erfolgen. Hier einige Anregungen:

- Lehrkräfte und Schüler besprechen zu Beginn des Schuljahres die jeweiligen Fachlehrpläne anhand der Übersichten. Dabei erläutern die Lehrkräfte ihre Schwerpunktsetzungen und nehmen Anregungen der Schüler in die Unterrichtsplanung auf.
- Im Rahmen der Klassenelternabende erläutern die Klassenleiter die von den Lehrkräften vorgenommenen Absprachen zur Lehrplanumsetzung und tauschen sich hierüber mit den Eltern aus.
- In den Elternsprechstunden können die Lehrkräfte mit Hilfe der Broschüre fachliche Defizite und Lücken der Schüler beschreiben und Hilfen zur Beseitigung dieser Defizite und Lücken geben.
- Bei Informationsveranstaltungen für Eltern und Schüler (z. B. Informationsveranstaltungen zum Übertritt, Informationsveranstaltungen zur Wahl der Ausbildungsrichtungen) bietet die Broschüre Material zur Beantwortung von Fragen zum Lehrplan.

Wir hoffen, dass die Broschüre auf wichtige Fragen zum gymnasialen Lehrplan kompetent Auskunft gibt und zu einem offenen und vertrauensvollen Austausch innerhalb der Schulgemeinschaft führt.



# 1 Katholische Religionslehre

## Zentrale Anliegen

Das Fach Katholische Religionslehre bietet den jungen Menschen Raum, von ihren unterschiedlichen Lebenswelten und altersspezifischen Erfahrungen her in reflektierten Dialog mit dem christlichen Glauben zu treten. Es unterstützt die Heranwachsenden bei ihrer Suche nach Orientierung und tragfähigen Lebensperspektiven. Darüber hinaus lernen sie, die religiöse Dimension von Wirklichkeit zu erschließen und entwickeln eine Sprachfähigkeit, die ihnen hilft, ihre Fragen nach Gott und der Welt zu formulieren, sich mit den christlichen Antworten in eigenständiger Weise auseinanderzusetzen, aber auch mit Andersdenkenden ins Gespräch zu kommen. Damit leistet der Katholische Religionsunterricht gerade in der pluralen Gesellschaft einen wesentlichen Beitrag zu Offenheit und echter Toleranz.

Das Fach Katholische Religionslehre

- begleitet die Jugendlichen bei ihrer Selbstfindung und sozialen Entwicklung und fördert dabei besonders die religiöse Orientierungsfähigkeit;
- bietet Kriterien für christliche Wertebildung und ethische Urteilsfähigkeit;
- sensibilisiert für eine Kultur des Lebens und die unbedingte Achtung vor der Würde des Menschen als Ebenbild Gottes;
- macht vertraut mit den christlichen Grundlagen abendländischer Traditionen und mit den Möglichkeiten religiös motivierter Lebensgestaltung;
- ermutigt zur verständigen Begegnung mit anderen Religionen, zur Beteiligung am gesellschaftlichen Diskurs und zur Übernahme von Verantwortung;
- bietet Anknüpfungspunkte zur Zusammenarbeit mit zahlreichen Fächern im Hinblick auf menschliche Grunderfahrungen, naturwissenschaftliche, politische und soziale Entwicklungen sowie aktuelle ethische Problemfelder.

## Methoden

- Gemäß der Vielgestaltigkeit der Themen lernen die Jugendlichen eine Fülle von Methoden (z. B. Bibel- und Textarbeit, kreatives Gestalten, Rollenspiele, Projektarbeit) kennen, die auch in anderen Bereichen von Bedeutung sind.
- Sie werden fähig, in religiösen und ethischen Fragen eigene Standpunkte zu entwickeln, zu vertreten und abweichende Meinungen zu achten – wesentliche Voraussetzungen für ein gelingendes Miteinander in der globalisierten Welt.

## Struktur

Der Lehrplan für Katholische Religionslehre basiert auf sechs Lernbereichen, die über die Jahrgangsstufen hin in unterschiedlicher Schwerpunktsetzung bzw. Verknüpfung vorkommen. In der folgenden Aufstellung (Seite 9) werden sie um der Übersicht willen in vier Spalten zusammengefasst. Im Sinn eines aufbauenden, vernetzenden und nachhaltigen Lernens richtet sich die pädagogische Umsetzung nach den Jugendlichen in ihren Entwicklungsphasen.

Jgst.	Biblische Botschaft / christlicher Glaube	Ethik und Lebensbewätigung / christliche Spiritualität	Kirchengeschichtliche und kulturelle Aspekte des Christseins	Interreligiöses und interkulturelles Lernen
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie Menschen sich Gott vorstellen – Abraham begegnet dem einen Gott</li> <li>Die Bibel: Erfahrungen unseres Glaubens in einem Buch</li> <li>Gott zeigt sich neu in Jesus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Neubeginn – miteinander leben, lernen und den Glauben entdecken (Begleitung in der Anfangsphase am Gymnasium)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unsere Kirchen: „Ortszeichen“ weltweit christlichen Glaubens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie Menschen sich Gott vorstellen – Abraham als Stammvater des Glaubens für Juden, Christen und Muslime</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menschliche Macht unter dem Anspruch Gottes: Könige in Israel</li> <li>Aus dem Dunkel zum Licht: Jesus gibt Hoffnung in Leid und Tod</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zwischen Leistungserwartungen und Erlebniswelten: eigene Orientierung finden (z. B. Zeitgestaltung)</li> <li>Kinder in der Einen Welt (Konsumverhalten, solidarischer Lebensstil)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Christliches Gemeindeleben: Begeisterung und Mut am Anfang – Impulse für heute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kinder in der Einen Welt – Kinder des einen Gottes (Alltag von Kindern in verschiedenen Ländern bzw. Weltregionen)</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mit dem Evangelisten Markus von einer „besseren Welt“ erzählen (z. B. Reich-Gottes-Gleichnisse)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>„Ich bin doch kein Kind mehr!“ Fragen des Jugendalters</li> <li>Symbole und Sakramente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kulturen im Wandel – christliches Europa im Mittelalter (einschließlich: Diskussion aus heutiger Sicht)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Islam (Grundzüge) – Begegnung mit Muslimen in unserer Gesellschaft</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gottes Schöpfung – Gabe und Aufgabe für den Menschen</li> <li>biblische Grundlagen des kirchlichen Selbstverständnisses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gottes Schöpfung (z. B. Umweltethik)</li> <li>Die Welt ist unvollendet: Konflikte, Schuld und Versöhnung</li> <li>soziale Dienste der Kirche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reformationszeitalter; Momentaufnahmen der Ökumene heute</li> <li>Zwischen Nähe und Distanz: Jugendliche begegnen der Kirche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientierung auf dem Psychomarkt (neureligiöse Bewegungen oder Psychogruppen anhand eines Beispiels; christliche Beurteilungskriterien)</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exodus, Dekalog und Propheten: Gott schenkt Freiheit und fordert Gerechtigkeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zwischen Öffentlichkeit und Intimität: Freundschaft, Liebe und Sexualität</li> <li>Schule, Abitur, Beruf – wozu?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kirche und die Zeichen der Zeit (Kirche in Diktaturen des 20. Jahrhunderts, Vaticanum II)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Judentum – Weltreligion und Wurzel des Christentums</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>biblische Auferstehungstexte und christliche Jenseitsvorstellungen</li> <li>Jesus, der Christus – „Eckstein“ unseres Glaubens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gewissen konkret: Verantwortung für das Leben übernehmen</li> <li>Zur inneren Mitte finden (Meditation, Sinnerfahrung, christliches Handeln)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlegende Jenseitsvorstellungen in unterschiedlichen historischen, kulturellen und religiösen Zusammenhängen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hinduismus und Buddhismus (Grundzüge fernöstlicher Religiosität, Christentum im Dialog)</li> </ul>
11/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wege zu Gott: die Bibel als Zeugnis der Gotteserfahrung (Methoden der Schriftauslegung, biblisches Gottesbild, Offenbarungsbegriff)</li> <li>christliches Menschenbild</li> <li>katholische Soziallehre</li> <li>Dimensionen der Zukunft</li> <li>das Credo als Zusammenschau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ethische Kompetenz aus christlicher Sicht, Mitsprache im gesellschaftlichen Diskurs</li> <li>grundlegende Entscheidungsfelder (Ehe und Familie, Menschenrechte), ein aktueller Problemfall, z. B. aus der Wirtschaftsethik</li> <li>Mitgestaltung der Zukunft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gottesglaube vor dem Anspruch der Moderne (vor allem: Klassiker der Religionskritik aus dem 19. bzw. 20. Jahrhundert)</li> <li>Glaube und Vernunft in geschichtlichen und heutigen Kontexten</li> <li>Zukunftsgestaltung beginnt heute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Religion in der offenen Gesellschaft (Wahrheitsanspruch und Toleranz; Ökumene und interreligiöser Dialog)</li> <li>Bibel im Vergleich mit einer nicht-christlichen religiösen Schrift</li> <li>Deutungen des Menschseins in Philosophie bzw. Psychologie und in einer nichtchristlichen Religion</li> </ul>

## 2 Evangelische Religionslehre

### Zentrale Anliegen

Der evangelische Religionsunterricht am Gymnasium erschließt die religiöse Dimension der Lebenswirklichkeit. Er begleitet die Heranwachsenden bei ihrer grundsätzlichen Orientierung und hilft ihnen, die Fragen nach Gott und der Welt zur Sprache zu bringen; dabei zeigt er Angebote von christlichen Antworten auf. Er macht die jungen Menschen aber nicht nur religiös sprachfähig, sondern unterstützt sie dabei, auf dem Weg zum Erwachsenwerden einen persönlichen, begründeten Standpunkt zu finden und diesen zu vertreten. So ermutigt er die Schüler, ihr Leben in der Verantwortung vor Gott zu führen aus der Gewissheit heraus, von Gott angenommen zu sein.

Das Fach Evangelische Religionslehre

- leistet einen wesentlichen und besonderen Beitrag zur **Persönlichkeitsentwicklung** und **-stärkung**;
- bildet die Grundlage für **Wertebildung** und **ethische Urteilsfähigkeit**;
- trägt durch die Beschäftigung mit den Grundlagen unserer christlichen Kultur zur Vertiefung eines **historischen Bewusstseins** und zur **Identitätsbildung** bei;
- bietet **Anknüpfungspunkte** zum Gespräch mit allen Fächern über die Wahrnehmung der Wirklichkeit, Fragen der Erkenntnis, über naturwissenschaftliche, politische und soziale Entwicklungen und bietet Orientierung an in aktuellen Fragen der ethischen Diskussion;
- fördert **ästhetische Bildung** durch das Schulen der Wahrnehmung, durch eigenes Gestalten und die Beschäftigung mit Werken der Bildenden Kunst und Musik.

### Methoden

Entsprechend der Vielseitigkeit der Themen lernen die Jugendlichen eine Fülle von Methoden kennen, wie Umgang mit biblischen Texten, historischen Quellen und Bildern, kreatives Gestalten, Rollenspiele, selbständige Recherche, Projektarbeit u. v. m., die auch in anderen Fächern nutzbringend eingesetzt werden können und Hilfestellung bei der Entwicklung eigener Standpunkte bieten.

### Struktur

Der Lehrplan für Evangelische Religionslehre ist spiralförmig angelegt. Die grundlegenden Themengebiete werden über die Jahrgangsstufen 5 bis 12 mit ansteigendem Abstraktionsniveau aufgebaut und vernetzt.

Zentrale Themenstränge, die immer auch untereinander zusammenhängen, sind:

- evangelisches Verständnis von Gott und Mensch
- die Bibel als Buch des Glaubens und zentrale christliche Traditionsbildungen
- markante kirchengeschichtliche Ereignisse und Personen
- existentielle Glaubens- und Sinnfragen
- Kirche in ihrer Realität und ihren Möglichkeiten
- nichtchristliche Religionen und Weltanschauungen
- grundlegende ethische Orientierungen und Leitlinien

Jgst.	Verständnis von Gott und Mensch / Bibel als Buch des Glaubens	Kirche /Kirchengeschichte	Ethik /Lebensbewältigung	Religionen /Weltanschauungen
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begegnung mit der Bibel</li> <li>• Gestalten aus den alttestamentlichen Königsgeschichten</li> <li>• Der Glaube an Gott</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Christentum vor Ort (ein für die Region bedeutsamer Mensch oder eine bedeutsame Epoche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ich und die anderen (Leitlinien für das Zusammenleben)</li> <li>• Der Glaube an Gott (ethische Folgen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Glaube an Gott (eigene und fremde Gottesvorstellungen)</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeit und Umwelt Jesu</li> <li>• Jesus von Nazareth und seine Botschaft</li> <li>• Menschen aus dem Umkreis Jesu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Christliche Feste und Bräuche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leben in Gruppen (Freundschaft, Gruppenprozesse, Achtung von Fremden, Behinderten usw.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jesus von Nazareth (Judentum als religiöse Heimat Jesu)</li> <li>• Religiöse Feste und Bräuche</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wunschträume, Ängste, Gebet (Erfahrungen mit Träumen und Ängsten im Blick auf Erfolg, Versagen, Einsamkeit, Verlust usw.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlage und Gestaltung der Kirche von der Antike bis ins Mittelalter</li> <li>• Gestalten der Kirchengeschichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wunschträume, Ängste, Gebet (Auswirkung von Träumen und Ängsten und Umgang damit)</li> <li>• Nächstenliebe im Alltag und Diakonie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Islam (Grundzüge, Achtung des Fremden, erste Schritte zur eigenen Standortbestimmung im Gespräch mit dem Islam)</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leben in Gottes Schöpfung und Geschichte</li> <li>• Prophetisches Reden und Handeln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformation (Grundanliegen evangelischen Glaubens, Konfessionskunde/ Ökumene)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leben in Gottes Schöpfung und Geschichte</li> <li>• Leben in vielfältigen Familienformen</li> <li>• Prophetisches Reden und Handeln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neureligiöse Bewegungen und Psychomarkt (aktuelle Angebote, Faszination und Umgang damit)</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Zeichen des Kreuzes – die Bedeutung Jesu Christi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kirche und Staat – gestern und heute (z. B. Kirche im Nationalsozialismus)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liebe – der Himmel auf Erden?</li> <li>• Arbeit und Leistung (u. a. Berufsorientierung, Arbeit weltweit)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Judentum (jüdischer Glaube und jüdisches Leben, Verhältnis zum Christentum)</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zugänge zur Bibel</li> <li>• Tod und Leben (Vorstellungen von Tod und Sterben; Auferstehung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religion und Religionen (Verständnis von Mission; Aufklärung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tod und Leben (z. B. Sterbe- und Trauerbegleitung)</li> <li>• Tun und Lassen (Alltagsethik: Thema Wahrheit oder Eigentum)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zugänge zur Bibel (Vergleich der Schriftreligionen)</li> <li>• Religion und Religionen</li> <li>• Buddhismus</li> </ul>
11/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das christliche Verständnis vom Menschen</li> <li>• Die Frage nach Gott</li> <li>• Die Frage nach dem Gewissen</li> <li>• Die Frage nach der Zukunft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Frage nach Gott (Bedeutung der Kirche, Ausdrucksformen des Glaubens)</li> <li>• Die Frage nach der richtigen Lebensführung (Verlautbarungen der EKD)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahrnehmung und Wirklichkeit (Medienethik)</li> <li>• Das Leben angesichts der Unvollkommenheit (Medizinethik)</li> <li>• Die Frage nach der richtigen Lebensführung (ethische Theoriebildung, Wirtschaftsethik)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahrnehmung und Wirklichkeit (Wahrheitsanspruch des Christentums; Atheismus; Pluralität und Ausschließlichkeit in den Religionen)</li> </ul>

## 3 Ethik

### Zentrale Anliegen

Das Fach Ethik<sup>1</sup>

- vermittelt die sittlichen Grundsätze, wie sie in der Verfassung des Freistaates Bayern (Artikel 131) und im Grundrechtskatalog des Grundgesetzes für die Bundesrepublik Deutschland festgelegt sind;
- leistet einen Beitrag zur wertorientierten Persönlichkeitsbildung der Schüler, indem es ihnen die Achtung vor der Würde des Menschen und der Überzeugungen Andersdenkender, Toleranz und Weltoffenheit sowie Aufgeschlossenheit für alles Wahre, Gute und Schöne nahebringt;
- unterstützt die Schüler auf der Suche nach einer verlässlichen moralischen Orientierung und begleitet sie auf dem Weg zu einer eigenverantwortlichen Lebensgestaltung;
- befähigt die Schüler zu werteinsichtigem vernünftigem Urteilen, Entscheiden und Handeln, vor allem auch in Konfliktsituationen;
- fördert die Bereitschaft zur Übernahme von Verantwortung und zum Engagement für Werte und Normen;
- versteht sich als fächerübergreifendes Integrationsfach im Hinblick auf ethische Fragestellungen, z. B. im Bereich der Bioethik oder der Ethik des wirtschaftlichen Handelns.

### Methoden

Die Schüler lernen philosophische, weltanschauliche und religiöse Entwürfe und Theorien kennen, reflektieren diese kritisch und überprüfen sie im Hinblick auf die eigene Lebenspraxis.

- Bei der Vermittlung ethischer Entscheidungskompetenz orientiert sich der Ethikunterricht an dem grundlegenden Dreischritt: Wahrnehmung (insbesondere Selbst- und Fremdwahrnehmung), Entscheidung, Handlung.
- Probleme und Konflikte aus dem unmittelbaren Erfahrungsbereich der Schüler werden thematisiert, analysiert und Lösungsalternativen entwickelt.

### Struktur

Der Ethiklehrplan basiert schwerpunktmäßig auf vier Lernbereichen, die je nach Jahrgangsstufe unterschiedlich gewichtet und verknüpft sind. Die Kenntnisse und Fähigkeiten der Schüler werden mit wachsender Komplexität über die Jahrgangsstufen hinweg aufgebaut.

<sup>1</sup> Für Schüler, die nicht am Religionsunterricht teilnehmen, ist Ethik Pflichtfach (Art. 47 Abs. 1 BayEUG).

Jgst.	Der Einzelne und die Gemeinschaft	Urteils- und Handlungskompetenz	Religionen und ihre Ethik	Bereichsethiken und interdisziplinäre Fragen
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arten der Wahrnehmung</li> <li>• Wirklichkeitsbezug</li> <li>• Bedürfnisse und Regeln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit Bedürfnissen</li> <li>• Bedeutung von Regeln</li> <li>• Freiheit und Verantwortung</li> <li>• Entscheiden und Handeln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mythen, religiöse Überlieferungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Glücksvorstellungen</li> <li>• Freiheit in Anwendungsfeldern</li> <li>• Spiele in verschiedenen Kulturen mit unterschiedlichen Funktionen</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedeutung der Familie</li> <li>• Situationen und Probleme</li> <li>• Leben in der Gemeinschaft, auch der religiös geprägten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wertvorstellungen</li> <li>• Werteabwägung</li> <li>• Solidarität, Toleranz und Verantwortung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zentrale Personen und Überlieferungen der jüdischen und christlichen Religion</li> <li>• ethische Forderungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• soziologische Bestimmungsfaktoren</li> <li>• Vorbilder</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probleme Heranwachsender</li> <li>• Selbstidentität, Lebensgestaltung</li> <li>• äußere Einflüsse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ursachen und Formen von Konflikten</li> <li>• Umgang mit Konflikten, Lösungsansätze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• islamisches Leben und Brauchtum, islamische Kunst</li> <li>• ethische Aussagen des Islam</li> <li>• religiöse Feste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konflikte, z. B. auch in der Literatur</li> <li>• Feste und Feiern in verschiedenen Kulturen und Bereichen</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinnfindung und -verwirklichung</li> <li>• verfehlte Sinnorientierungen</li> <li>• Liebe, Sexualität, Freundschaft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniken des Schlussfolgerns, Grundprinzipien rationalen Argumentierens</li> <li>• Modell einer Entscheidungsfindung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pseudoreligiöse Bewegungen</li> <li>• Esoterik, Okkultismus, Spiritismus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• künstlerische Kreativität und Schönheit</li> <li>• Gesundheit, Drogenmissbrauch</li> <li>• Umweltethik</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gewissen; Gewissensirrtum und -missbrauch</li> <li>• Geschlechterrolle, Partnerschaft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gewissen und Handeln</li> <li>• philosophische Ansätze der Friedensethik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buddhismus</li> <li>• Hinduismus</li> <li>• Vergleich mit Abrahamsreligionen bezüglich der Sinnfrage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bereich: Arbeit, Freizeitgestaltung, Leistungsprinzip</li> <li>• Friedensethik</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• neuzeitliche Gesellschaftsvertragstheorien</li> <li>• Arbeitsethos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• philosophisch-ethische Deutungen des Menschen</li> <li>• Modell einer medizinethischen Entscheidungsfindung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vergleichende Religionsphilosophie (u. a. Menschenbilder)</li> <li>• Religionskritik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ethik des wirtschaftlichen Handelns</li> <li>• Medizinethik</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frage der Willensfreiheit</li> <li>• Freiheitschancen in der Gesellschaft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen und Grundpositionen der Ethik</li> <li>• Freiheit und Determination</li> <li>• Schuld und Strafe</li> <li>• Bedeutung der Kommunikation</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktuelles Problem aus der angewandten Ethik</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recht und Gerechtigkeit</li> <li>• Sinnorientierung und Lebensgestaltung</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psychologie, Soziologie, Naturwissenschaften</li> <li>• Politische Ethik</li> <li>• Glücksforschung</li> </ul>

## 4 Deutsch

### Zentrale Anliegen

Der Deutschunterricht am Gymnasium ermöglicht durch die intensive Beschäftigung mit Sprache und Literatur **kulturelle und ästhetische Bildung** sowie Teilhabe am gesellschaftlichen Leben. Er bringt den Schülern das Spektrum der Gegenwartsliteratur nahe und erschließt ihnen im Rahmen einer vertieften **literarischen Bildung** das dichterische Erbe der Vergangenheit. Das Fach Deutsch strebt die Erweiterung, Differenzierung und Vertiefung des Vermögens an, die deutsche **Sprache in mündlicher und schriftlicher Form als Mittel der Darstellung und Verständigung** sowie als Medium und Gegenstand des Denkens und der Erkenntnis zu begreifen und zu gebrauchen. Damit schafft der Deutschunterricht wesentliche Voraussetzungen für den Unterricht und den **Lernerfolg in allen Fächern** und Jahrgangsstufen. Auf Grund der intensiven Beschäftigung mit der deutschen Sprache und der **Auseinandersetzung mit wertbezogenen Fragen** von Individuum, Gesellschaft und Welt bestimmt das Fach Deutsch die **Persönlichkeitsbildung** wesentlich mit, fördert vernetztes Denken und erfüllt vielfältige fächerübergreifende und integrative Funktionen. Haltungen wie Selbstreflexion, Aufgeschlossenheit für Literatur, kulturelle Identität, Verständnis und Verantwortungsbereitschaft für Mensch und Welt sind Leitziele des Faches.

### Methoden

Die Schüler erwerben im Deutschunterricht Schlüsselqualifikationen für Studium und Beruf, vor allem eine umfassende **Lese-, Sprach-, Recherche- und Darstellungskompetenz**. Damit sind sie befähigt, mit Texten aller Art sachgerecht umzugehen, Inhalte mündlich und schriftlich gut gegliedert zu **präsentieren** und adressaten- und themenbezogen zu sprechen und zu schreiben.

### Struktur

Der Lehrplan für Deutsch besteht aus fünf grundlegenden **Lernbereichen**, die über die Jahrgangsstufen hinweg einer **Progression** folgen:

Im Bereich **Sprechen** gewinnen die Schüler Sicherheit in allen mündlichen Kommunikationsformen.

Im Bereich **Schreiben** lernen die Schüler – auch im Hinblick auf Studium und Beruf – in motivierenden Schreibanlässen, Gedanken zusammenhängend zu entwickeln und die Sprache als persönliches Ausdrucksmittel anzuwenden.

Der Bereich der **Sprachbetrachtung** sorgt für gefestigte orthographische, grammatische und stilistische Kenntnisse sowie für einen ausdifferenzierten Wortschatz, der sich auch im eigenen Stil äußert.

Die Beschäftigung mit **Literatur** sowie mit **Sachtexten** trägt nicht nur zur Allgemeinbildung bei, sondern bildet Werthaltungen sowie ästhetisches Urteilsvermögen aus.

Der selbstbestimmte und kritische Umgang mit **Medien** fördert die Entwicklung einer eigenständigen und reflektierten Einstellung zu ihnen und verhilft den Schülern dazu, deren Angebote und Möglichkeiten verantwortungsbewusst, sachgerecht, sinnvoll und kreativ zu nutzen.

Jgst.	Sprechen	Schreiben	Sprachbetrachtung	Literatur und Sachtexte	Medien
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgangformen und Gesprächsregeln</li> <li>• Informieren und Erzählen</li> <li>• einfaches Präsentieren</li> <li>• Vorlesen und Vortragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• informierendes und gestalterisches Schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundregeln der Rechtschreibung</li> <li>• Elementargrammatik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Märchen und Sage</li> <li>• klassische Jugendbücher</li> <li>• einfache Sachtexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörfunk</li> <li>• Fernsehen</li> <li>• Medienkonsum</li> <li>• Schulbibliothek</li> <li>• Sachbuch und Lexikon</li> </ul>
6				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stoffe der Antike</li> <li>• altersgemäße Jugendbücher und Sachtexte</li> </ul>	
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informieren</li> <li>• Argumentieren</li> <li>• Diskussionen führen</li> <li>• Kurzreferat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenfassen von Texten</li> <li>• einfaches Argumentieren und Erörtern</li> <li>• Protokollieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreib- und Grammatikkenntnisse abrunden</li> <li>• Mundart</li> <li>• funktionale Sprachverwendung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stoffe des Mittelalters</li> <li>• moderne Jugendbücher</li> <li>• altersgemäße Sachtexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer und Internet in der schulischen Arbeit</li> <li>• Mediennutzung</li> </ul>
8				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Themen des Barock</li> <li>• altersgemäße Texte der Gegenwart</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitung</li> <li>• Mediendarstellungen vergleichen</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mündliche Darstellungsformen</li> <li>• rhetorische Fähigkeiten</li> <li>• umfassende Gesprächsfähigkeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erschließen von literarischen Texten</li> <li>• Analysieren von Sachtexten</li> <li>• Erörtern in vorgegebenen oder freieren Formen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigenen Sprachstil entwickeln</li> <li>• Sprach- und Stilebenen</li> <li>• Rechtschreibung und Grammatik wiederholen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Themen des 19. Jahrhunderts</li> <li>• altersgemäße Texte der Gegenwart</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• medienspezifische Kompetenzen für Recherche und Reflexion vertiefen</li> </ul>
10				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sturm und Drang oder Aufklärung</li> <li>• altersgemäße Texte der Gegenwart</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mediale Darstellungen analysieren und reflektieren</li> </ul>
11/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexe Sachverhalte darstellen</li> <li>• Gesprächsformen beherrschen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexes Erörtern in vorgegebenen oder freieren Formen</li> <li>• Analysieren von Sachtexten</li> <li>• Erschließen und Interpretieren literarischer Texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeiten am eigenen Stil</li> <li>• Reflexion sprachlicher Phänomene</li> <li>• Abrunden grammatischer und orthographischer Kenntnisse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Epochen der deutschen Literatur bis zur Gegenwart</li> <li>• gedanklich anspruchsvolle Texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutzen der Informations- und Kommunikationstechnologie</li> <li>• vertiefte Auseinandersetzung mit der Mediengesellschaft</li> </ul>

## 5 Latein

### Zentrale Anliegen

Das Fach Latein

- trägt als „**Basissprache Europas**“ und **kulturelles Grundlagenfach** entscheidend dazu bei, ein **Bewusstsein europäischer Identität** zu schaffen;
- vermittelt grundlegende **Lern- und Arbeitsstrategien**;
- schult **Abstraktionsvermögen** und **analytisches Denken**;
- fördert **Konzentration** und **Ausdauer**;
- vermittelt die Fähigkeit, **Zusammenhänge herzustellen**, auch schwierige Gedankengänge nachzuvollziehen und nach **eigenständigen** und **kreativen Lösungswegen** zu suchen;
- vermittelt ein Verständnis für das Zusammenwirken sprachlicher Elemente und für das **Funktionalisieren von Sprache an sich**;
- fördert die **Lesekompetenz** der Schüler und will die **Freude am verständigen Lesen** literarischer Texte wecken;
- vermittelt ein **breites Orientierungswissen**;
- will durch die Beschäftigung mit Werken der Literatur und Kunst den Sinn für das **ästhetisch Schöne** wecken;
- regt durch das **Kennenlernen fremder Standpunkte** zur Auseinandersetzung mit diesen an und will allgemein zu **Weltoffenheit** und einem **vorurteilsfreien Umgang mit fremden Kulturkreisen** erziehen;
- kann durch die **Einsicht in philosophische Fragestellungen** und die Diskussion zentraler ethischer **Werte** eine wichtige Hilfestellung bei der Entwicklung eines eigenen Lebenskonzepts leisten.

### Methoden

Der Lateinunterricht vermittelt jeweils altersgerecht und in zunehmender Differenzierung grundlegende Kompetenzen und sprachenspezifische Lern- und Arbeitsstrategien wie z. B.: Lernorganisation/Lernökonomie; Arbeiten im Team; Sammeln, Auswerten, Strukturieren von Informationen; zielgerichteter Einsatz von Medien, Arbeit mit Nachschlagewerken, Lexika, Wortkunde; kreative Auseinandersetzung mit Texten; Projektarbeit

### Struktur

Im Lehrplan bilden über die Jahrgangsstufen hinweg die Bereiche *Sprache und Text*, *Antike Kultur* sowie *Methodisches und selbständiges Arbeiten* die Schwerpunkte; ab der Lektürephase, die in Jahrgangsstufe 9 beginnt, tritt noch der Bereich *Themen und Autoren* hinzu. In den einzelnen Lehrplanbereichen werden die fachlichen Inhalte, Ziele und Kompetenzen (Sach-, Methoden-, Selbst- und Sozialkompetenz) beschrieben.

Jgst.	Sprache / Text	Antike Kultur
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Kultur-)Wortschatz</li> <li>• grundlegende Grammatik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Latein als Basissprache Europas:</li> <li>• Fortleben des Lateinischen im Deutschen und in den modernen Fremdsprachen</li> <li>• antiker Mythos</li> <li>• politisches, gesellschaftliches, religiöses, alltägliches Leben im Imperium Romanum</li> <li>• Die Antike als Fundament europäischer Kultur</li> <li>• Präsenz der Antike in der heutigen Welt</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grammatikalische Terminologie</li> <li>• Sprachreflexion</li> </ul>	
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzmodell</li> </ul>	
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erschließung und Strukturierung von Texten</li> <li>• literarische Gattungen (Einblick)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erste Originallektüre (Übergangslektüre, z. B. Fabelhaftes – Fiktionales – Spannendes; Das Buch der Bücher)</li> </ul>	
	<b>Themen und Autoren</b>	<b>Sprache / Text</b>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Macht und Politik: biographische Texte; Texte von und über Cäsar</li> <li>• Liebe, Laster, Leidenschaft: Martial: Epigramme und/oder Catull: Gedichte und/oder Ovid: ars amatoria</li> <li>• Rom und Europa: Texte verschiedener Autoren und Epochen (frei wählbar)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lektürebegleitender Wortschatz</li> <li>• lektürebegleitende Grammatik</li> <li>• Sprachbetrachtung/Sprachvergleich</li> <li>• sozialgeschichtlicher Kontext von Texten</li> <li>• literarische Gattungen und ihre Wirkungsgeschichte</li> <li>• Interpretation literarischer Texte nach inhaltlichen, formalen, stilistischen Kriterien</li> <li>• wissenschaftliche Terminologie</li> <li>• Kriterien wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>• Übersetzungsvergleich</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rede und Brief – Kommunikation in der Antike: Cicero: Auszüge aus einer oder mehreren Reden und/oder Plinius d. J. und/oder Cicero: Auswahl aus den Briefen</li> <li>• Mythos – Verwandlung und Spiel: Ovid: Metamorphosen (Auszüge)</li> <li>• Denken – ein Schlüssel zur Welt: einfache philosophische oder wissenschaftliche Texte z. B. von Cicero, Seneca, Kopernikus</li> </ul>	
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• philosophische Haltungen: Philosophische Werke von Cicero und Seneca</li> <li>• satirische Brechungen: Petron: Satyricon (Auszüge, v. a. cena Trimalchionis); Horaz: Satiren (Auswahl)</li> <li>• satirische Brechungen: Petron: Satyricon (Auszüge, v. a. cena Trimalchionis); Horaz: Satiren (Auswahl)</li> <li>• satirische Brechungen: Petron: Satyricon (Auszüge, v. a. cena Trimalchionis); Horaz: Satiren (Auswahl)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bedeutende Gestalten der Antike</li> <li>• Möglichkeiten/Grenzen politischen Wirkens</li> <li>• antike und moderne Rhetorik</li> <li>• Epos und Lehrgedicht</li> <li>• Wertvorstellungen in der Antike und heute</li> <li>• antike Philosophie</li> <li>• antike und moderne Geschichtsschreibung</li> <li>• Staatsverständnis von der Antike bis zur Gegenwart</li> <li>• Formen satirischer Darstellung</li> <li>• Bedeutung der Antike für die kulturelle Entwicklung Europas</li> <li>• Rezeption in Kunst, Musik, Literatur</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• politische Perspektiven: Vergil: Aeneis (Auswahl), Livius: ab urbe condita (Auswahl)</li> <li>• fakultativ: z. B. Texte von Horaz, Tacitus, Ovid</li> <li>• staatsphilosophische Entwürfe: Cicero: de re publica (Auswahl)</li> <li>• fakultativ: Texte z. B. von Sallust, Seneca, Augustinus, Th. Morus</li> </ul>	

## 6 Griechisch

### Zentrale Anliegen

Das Fach Griechisch

- versteht sich als ein **Schlüsselfach europäischen Denkens und europäischer Kultur**;
- will durch sprachliche und inhaltliche Auseinandersetzung mit griechischen Texten die **gemeinsamen Fundamente Europas** bewusstmachen;
- führt an die **Ursprünge** von Literatur und Theater, von Politik und Demokratie, von Wissenschaft und Philosophie sowie von Kunst und Architektur in Europa heran und vermittelt **politisches Grundlagenwissen**;
- fördert die **Ausdrucksfähigkeit** in der Muttersprache, die **sprachliche Kreativität** und die **Fähigkeit zu Abstraktion und Transfer**;
- vermittelt ein **vertieftes sprachliches Basiswissen**, das sowohl in den anderen Fremdsprachen als auch im Deutschen nutzbar gemacht werden kann;
- vermittelt durch die intensive Interpretation literarischer Texte die **Fähigkeit zur systematischen Analyse**, gedanklichen Gliederung und **Darstellung anspruchsvoller Sachverhalte**;
- ermöglicht in der Auseinandersetzung mit Originaltexten eine **Begegnung mit Grundfragen menschlichen Daseins**;
- regt durch die ethischen, gesellschaftlichen und politischen Fragestellungen die Jugendlichen dazu an, in der **Auseinandersetzung mit tradierten Vorstellungen** eine sinnvolle **persönliche Wertorientierung** zu finden.

### Methoden

Der Griechischunterricht vermittelt jeweils altersgerecht und in zunehmender Differenzierung grundlegende Kompetenzen und sprachenspezifische Lern- und Arbeitsstrategien wie z. B.: Arbeiten im Team; Sammeln, Auswerten, Strukturieren von Informationen; zielgerichteter Einsatz von Medien, Arbeit mit Nachschlagewerken, Lexika, Wortkunde; kreative Auseinandersetzung mit Texten; Projektarbeit.

### Struktur

Im Lehrplan bilden über die Jahrgangsstufen hinweg die Bereiche *Sprache und Text*, *Kultur und Geisteswelt* sowie *Methodisches und selbständiges Arbeiten* die Schwerpunkte. In den einzelnen Lehrplanbereichen werden die fachlichen Inhalte, Ziele und Kompetenzen beschrieben. Der Lehrplan der Oberstufe steht unter dem Rahmenthema *Die Selbstfindung des Menschen*. Hierbei wird die geistesgeschichtliche Entwicklung von der mythischen Gebundenheit über die Entdeckung des Ich bis hin zum Erwachen des kritischen Bewusstseins bei den Griechen nachvollzogen. Dabei können die Schüler Parallelen zwischen diesem geistesgeschichtlichen Prozess und ihrer persönlichen Entwicklung erleben.

Jgst.	Sprache/Text	Kultur und Geisteswelt
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• griechische Schrift</li> <li>• Grundwortschatz</li> <li>• grundlegende Grammatik</li> <li>• Wortbildung und Etymologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Griechisch als Schlüssel Fach europäischen Denkens und europäischer Kultur</li> <li>• griechische Mythologie und ihr Fortleben</li> <li>• politisches, gesellschaftliches, religiöses, alltägliches Leben im antiken Griechenland</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erschließung und Strukturierung von Texten</li> <li>• Einblick in das Neugriechische</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Wertvorstellungen und Denkmodelle abendländischer Kultur</li> <li>• Einblick in die griechische Kunst</li> <li>• moderne Geschichte Griechenlands (Bezüge zur bayerischen Geschichte)</li> <li>• literarische Gattungen</li> </ul>
	<p><b>Themen und Autoren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Person des Sokrates – der Mensch auf der Suche nach der Wahrheit: themenbezogene Passagen aus Platons Dialogen, Xenophons Memorabilien</li> <li>• Homer, Odyssee (Auswahl) – der Mensch auf der Suche nach Identität und Geborgenheit</li> <li>• Herodot, Historien (Auswahl) – der Mensch auf der Suche nach geschichtsbestimmenden Kräften und/oder</li> <li>• Präsenz der griechischen Antike:</li> </ul> <p>Drama (eine griechische Tragödie) oder Texte zur Medizin oder Satirische Dialoge (Lukian) oder Roman (z. B. Longos, Daphnis u. Chloe) oder Rede (z. B. Lysias)</p> <p><b>Die Selbstfindung des Menschen</b></p>	<p><b>Sprache/Text</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lektürebegleitender Wortschatz</li> <li>• lektürebegleitende Grammatik</li> <li>• griechische Dialekte</li> <li>• Sprachbetrachtung/Sprachvergleich</li> <li>• literarische Gattungen und ihre Wirkungsgeschichte</li> <li>• Interpretation literarischer Texte nach inhaltlichen, formalen, stilistischen Kriterien</li> <li>• wissenschaftliche Terminologie</li> <li>• Kriterien wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>• Übersetzungsvergleich</li> </ul> <p><b>Kultur und Geisteswelt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• griechisches Epos</li> <li>• mythische Gebundenheit – Entdeckung des Ich – Erwachen des kritischen Bewusstseins bei den Griechen</li> <li>• Sokrates als Philosoph</li> <li>• Sophistik</li> <li>• antike und moderne Rhetorik</li> <li>• Athen als geistige und politische Führungsmacht</li> <li>• griechische Philosophie</li> <li>• antike und moderne Geschichtsschreibung</li> <li>• Staat und Idealstaat</li> <li>• Bedeutung Griechenlands für die kulturelle Entwicklung Europas</li> <li>• Rezeption in Kunst, Musik, Literatur</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Homer, Ilias (Auswahl)</li> <li>• frühgriechische Lyrik (z. B. Sappho, Alkaios, Archilochos, Solon)</li> <li>• Vorsokratiker (z. B. Thales, Anaximander, Parmenides, Heraklit, Atomlehre)</li> </ul>	
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sophisten (z. B. Protagoras, Gorgias, Kritias)</li> <li>• Platon, Apologie des Sokrates</li> <li>• Sophokles, Antigone (z. B. 1. Stasimon; Dialoge)</li> <li>• Thukydides, Der Peloponnesische Krieg (z. B.: Epitaphios, Melierdialog)</li> <li>• Platon, Politeia (z. B. Ideenlehre, Staatslehre) mit Ausblick Aristoteles: Politika</li> </ul>	

## 7 Englisch

### Zentrale Anliegen

Im Fach Englisch<sup>1</sup> erwerben die Schüler anknüpfend an ihr Vorwissen aus der Grundschule anwendungsbezogene Kenntnisse der englischen Gegenwartssprache für Alltagsleben, Studium und Beruf. Sie begreifen das Englische als internationale Verkehrssprache, aber auch als Kultursprache. Bereits mit Abschluss der Spracherwerbsphase in Jahrgangsstufe 10 können die Schüler schriftlich wie mündlich adressaten- und sachgerecht kommunizieren und eine große Bandbreite von Texten und Äußerungen erschließen.

Zudem erweitern sie ihre Allgemeinbildung, indem sie

- exemplarisch Kenntnisse über gesellschaftliche und kulturelle Gegebenheiten in der englischsprachigen Welt erwerben, die sie gegenüber anderen Kulturen und Wertvorstellungen aufgeschlossen machen, eigene Haltungen hinterfragen und so eine multinationale Kommunikationskompetenz entwickeln lassen;
- wertorientiert und problemlösend mit Sachfragen und Texten umgehen;
- sich mit ausgewählten Beispielen aus Kunst und Literatur auseinandersetzen;
- das gymnasial erforderliche Maß an Sprachbewusstheit entwickeln, um im Sinn des lebenslangen Lernens und der von der EU geforderten Mehrsprachigkeit ggf. auch nach Abschluss ihrer schulischen Ausbildung Zugang zu weiteren Sprachen zu erlangen.

### Methoden

Der über die Jahrgangsstufen hinweg kumulativ ausgerichtete Unterricht schafft methodische Grundlagen für das Erlernen weiterer Fremdsprachen. Jeweils altersgerecht und in zunehmender Differenzierung werden sprachenspezifische Lern- und Arbeitsstrategien sowie allgemeine methodische Fertigkeiten vermittelt, z. B.:

- Techniken der Wortschatzarbeit, Umgang mit Hilfsmitteln wie Lexika
- Strategien der Fehlervermeidung und -korrektur
- Lese- und Gesprächsstrategien sowie weitere Fertigkeiten im Umgang mit Texten aller Art, auch Hörtexten, Internetseiten und Videos, zuzüglich der im Berufsleben häufig geforderten sog. Sprachmittlung (sinngemäßes wie zusammenfassendes Übertragen von der einen in die andere Sprache)
- Recherche, Ergebnispräsentation, Team- und Projektarbeit

### Struktur

Der Lehrplan für Englisch wie für alle modernen Fremdsprachen orientiert sich am *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen*, auf den sich auch internationale Sprachzertifikate beziehen, und ist in vier grundlegende Lernbereiche gegliedert, die über die Jahrgangsstufen hinweg einer klaren, spiralförmigen Progression folgen: *Sprache, Texte und Medien, Interkulturelles Lernen und Landeskunde, Lernstrategien und Methoden selbständigen Arbeitens*.

Zu allen Bereichen wird in jeder Jahrgangsstufe das erforderliche Grundwissen ausgewiesen. Für Jahrgangsstufe 10 entspricht es den nationalen Bildungsstandards; in der Qualifikationsphase der Oberstufe (Jahrgangsstufen 11 und 12) erfolgt eine weitere gymnasial angemessene Vertiefung auch der kulturellen Bildung, bezogen auf die *Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung (EPA)*.

<sup>1</sup> Die folgende tabellarische Aufstellung verzichtet auf die nochmalige Nennung der bereits erwähnten Methoden und Lernstrategien und bezieht sich vornehmlich auf fachspezifische Lerninhalte, beispielhaft aufgezeigt an Englisch als erster Fremdsprache.

Jgst.	Sprache	Umgang mit Texten und Medien	Interkulturelles Lernen und Landeskunde
5	<p><b>Kenntnisse und Fertigkeiten</b> (von der ersten elementaren Sprachverwendung in Jgst. 5 bis hin zur selbständigen Sprachverwendung in Jgst. 11/12)</p> <p><b>kommunikative Fertigkeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören</li> <li>• Lesen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Schreiben</li> </ul> <p>• Übertragung in die / aus der Fremdsprache</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erschließen und Erstellen einfacher, von Beginn an auch authentischer Texte (vertraute Alltagssituationen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UK und USA: Alltagskultur und geographische Gegebenheiten</li> <li>• Aufgeschlossenheit für kulturelle Unterschiede</li> </ul>
6			
7		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erschließen und Erstellen auch längerer, anspruchsvoller und zunehmend authentischer Texte (bekannte Themenbereiche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UK und USA: regionale Gliederung, ethnische Vielfalt, Jugendkultur, Bildungswesen, Arbeits- und Berufswelt</li> <li>• weitere englischsprachige Länder</li> <li>• wichtige Epochen englischer und amerikanischer Geschichte</li> </ul>
8			
9	<p><b>sprachliche Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussprache</li> <li>• Wortschatz: zur Bewältigung der jeweiligen sprachlichen Aktivitäten</li> <li>• Grammatik: grundlegende Strukturen entsprechend der jeweiligen Kommunikationssituation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erschließen (inhaltlich wie formal) komplexerer, vorwiegend authentischer, auch literarischer Texte</li> <li>• Erstellen thematisch anspruchsvoller Texte (breiteres Themenspektrum)</li> </ul>	
10			
11/12	<p><b>Sprachreflexion</b> Aufbau eines Sprachbewusstseins, das es ermöglicht, Lernprozesse zunächst zu verstehen und daher zu verbessern, und das schließlich zu einem selbständigen Fremdsprachenlernen befähigt</p> <p>zu erreichendes <b>sprachliches Niveau am Ende der gymnasialen Oberstufe</b> gemäß EPA: sichere Verwendung des Englischen in</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltags- sowie sach- und problembezogener Kommunikation</li> <li>• beruflicher, auch wissenschaftsorientierter Kommunikation</li> <li>• literarisch bzw. ästhetisch orientierter Kommunikation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erschließen authentischer Texte aus einem breiten Themenspektrum</li> <li>• Verfahren der Textanalyse</li> <li>• Auseinandersetzung mit literarischen Texten verschiedener Epochen und Gattungen</li> <li>• Erstellen von Texten unter Beachtung der Gesprächs- bzw. Schreibsituation; präziser Ausdruck; schlüssige, differenzierte Argumentation; sprachlich-stilistische Angemessenheit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vielfalt englischsprachiger Kulturen anhand folgender <b>Themenbereiche</b> (unter Einbeziehung aktueller Ereignisse und Entwicklungen): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesellschaft und politisches Leben</li> <li>- Wirtschaft</li> <li>- Umwelt, Natur, Wissenschaft, Technik</li> <li>- Werte und Normen</li> <li>- Kunst, Kultur, Medien</li> </ul> </li> <li>• Erkennen übergeordneter Zusammenhänge</li> <li>• selbständige Beschäftigung mit der englischsprachigen Welt</li> </ul>

## 8 Französisch

### Zentrale Anliegen

Im Fach Französisch<sup>1</sup> erwerben die Schüler anwendungsbezogene Kenntnisse der französischen Gegenwartssprache für Alltagsleben, Studium und Beruf. Bereits mit Abschluss der Spracherwerbsphase in Jahrgangsstufe 10 können sie schriftlich wie mündlich adressaten- und sachgerecht kommunizieren und eine große Bandbreite von Texten und Äußerungen erschließen. Zudem erweitern sie ihre Allgemeinbildung, indem sie

- exemplarisch die kulturelle Vielfalt des befreunden Nachbarlands Frankreich und der französischsprachigen Welt kennenlernen und ein Bewusstsein europäischer Identität vor dem Hintergrund ihres jeweiligen Herkunftslands sowie angesichts globaler Herausforderungen entwickeln;
- ihre Persönlichkeit und multinationale Kommunikationskompetenz in der Begegnung mit anderen, frankophonen Ländern und Kulturen entfalten;
- wertorientiert und problemlösend mit Sachfragen und Texten umgehen;
- sich mit ausgewählten Beispielen aus Kunst und Literatur auseinandersetzen;
- das gymnasial erforderliche Maß an Sprachbewusstheit erwerben, um im Sinn des lebenslangen Lernens und der von der EU geforderten Mehrsprachigkeit ggf. auch nach Abschluss ihrer schulischen Ausbildung problemlos Zugang zu weiteren Weltsprachen wie z. B. Spanisch zu erlangen.

### Methoden

Der über die Jahrgangsstufen hinweg kumulativ ausgerichtete Unterricht vermittelt jeweils altersgerecht und in zunehmender Differenzierung grundlegende Kompetenzen und sprachenspezifische Lern- und Arbeitsstrategien, z. B.:

- Analysieren individueller „Fehler“ als Königsweg zum erfolgreichen Lernen
- Lese- und Medienkompetenz sowie weitere Fertigkeiten im Umgang mit Texten aller Art, auch Hörtexten, Internetseiten und Videos, zuzüglich der im Berufsleben häufig geforderten sog. Sprachmittlung (Dolmetschen; sinngemäßes wie zusammenfassendes Übertragen von der einen in die andere Sprache)
- Wortschatzarbeit, Umgang mit Hilfsmitteln wie Lexika, Gesprächsstrategien, Recherche, Ergebnispräsentation, Team- und Projektarbeit

### Struktur

Der Lehrplan für Französisch wie für alle modernen Fremdsprachen orientiert sich am *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen* und ist gegliedert in vier grundlegende Lernbereiche, die über die Jahrgangsstufen hinweg einer klaren, spiralförmigen Progression unterliegen: *Sprache, Texte und Medien, Interkulturelles Lernen und Landeskunde, Lernstrategien und Methoden selbständigen Arbeitens*.

Zu allen Bereichen wird in jeder Jahrgangsstufe das erforderliche Grundwissen ausgewiesen. Für Jahrgangsstufe 10 entspricht es den nationalen Bildungsstandards; in der Qualifikationsphase der Oberstufe (Jahrgangsstufen 11 und 12) erfolgt eine weitere gymnasial angemessene Vertiefung auch der kulturellen Bildung, bezogen auf die *Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung (EPA)*.

<sup>1</sup> Die folgende tabellarische Aufstellung verzichtet auf die nochmalige Nennung der bereits erwähnten allgemeinen Methoden und bezieht sich vornehmlich auf fachspezifische Lerninhalte, beispielhaft aufgezeigt an Französisch als zweiter Fremdsprache.

Jgst.	Sprache	Umgang mit Texten und Medien	Interkulturelles Lernen und Landeskunde
6	<p><b>Kenntnisse und Fertigkeiten</b> (von der ersten elementaren Sprachverwendung in Jgst. 6 bis hin zur selbständigen Sprachverwendung in Jgst. 11/12)</p> <p><b>kommunikative Fertigkeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören</li> <li>• Lesen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Übertragung in die / aus der Fremdsprache</li> </ul> <p><b>sprachliche Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussprache</li> <li>• Wortschatz: zur Bewältigung der jeweiligen sprachlichen Aktivitäten</li> <li>• Grammatik: grundlegende Strukturen entsprechend der jeweiligen Kommunikationssituation</li> </ul>	<p>• Erschließen und Erstellen einfacher, von Beginn an auch authentischer Texte (vertraute Alltagssituationen; Lieder, Gedichte, Comics, Jugendliteratur)</p> <p>• Erschließen und Erstellen auch längerer, anspruchsvoller und zunehmend authentischer Texte (bekannte Themenbereiche; Lieder, Gedichte, Comics, Jugendliteratur)</p> <p>• Erschließen (inhaltlich wie formal) komplexerer, vorwiegend authentischer, auch literarischer Texte</p> <p>• Erstellen thematisch anspruchsvoller Texte (breiteres Themenspektrum)</p>	<p>• Frankreich und die französischsprachige Welt (an ausgewählten Beispielen): Alltags- und Jugendkultur sowie geographische Gegebenheiten im Überblick</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgeschlossenheit für kulturelle Unterschiede</li> </ul>
7			
8			<p>• Frankreich: regionale Gliederung, ethnische Vielfalt, Jugendkultur, Bildungswesen, Arbeits- und Berufswelt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• weitere französischsprachige Länder</li> <li>• wichtige Epochen der französischen Geschichte; deutsch-französische Beziehungen</li> <li>• aktuelle Themen und Entwicklungen</li> <li>• Toleranz gegenüber anderen Denkweisen</li> <li>• Hinterfragen eigener Wertvorstellungen</li> </ul>
9			
10			
11/12	<p><b>Sprachreflexion</b> Aufbau eines Sprachbewusstseins, das es ermöglicht, Lernprozesse zu verstehen und zu verbessern, und das schließlich zu einem selbständigen Fremdsprachenlernen befähigt</p> <p>zu erreichendes sprachliches Niveau am Ende der gymnasialen Oberstufe gemäß EPA: sichere Verwendung des Französischen in</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltags- sowie sach- und problembezogener Kommunikation</li> <li>• beruflicher, auch wissenschaftsorientierter Kommunikation</li> <li>• literarisch bzw. ästhetisch orientierter Kommunikation</li> </ul>	<p>• Erschließen authentischer Texte aus einem breiten Themenspektrum</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfahren der Textanalyse</li> <li>• Auseinandersetzung mit literarischen Texten verschiedener Epochen und Gattungen</li> <li>• Erstellen von Texten unter Beachtung der Gesprächs- bzw. Schreibsituation; präziser Ausdruck; schlüssige, differenzierte Argumentation; sprachlich-stilistische Angemessenheit</li> </ul>	<p>• Vielfalt der französischsprachigen Kultur (unter Einbeziehung aktueller Entwicklungen) anhand folgender <b>Themenbereiche</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesellschaft und politisches Leben</li> <li>- Geschichte, Wirtschaft</li> <li>- Umwelt, Natur, Wissenschaft, Technik</li> <li>- Werte und Normen</li> <li>- Kunst, Kultur, Medien</li> <li>• Erkennen übergeordneter Zusammenhänge</li> <li>• selbständige Beschäftigung mit Frankreich und der französischsprachigen Welt</li> </ul>

## 9 Italienisch

### Zentrale Anliegen

Im Fach Italienisch<sup>1</sup> erwerben die Schüler anknüpfend an ihr Vorwissen aus zwei bereits erlernten Fremdsprachen anwendungsbezogene Kenntnisse der italienischen Gegenwartssprache für Alltagsleben, Studium und Beruf. Bereits mit Abschluss der Spracherwerbsphase in Jahrgangsstufe 10 können die Schüler schriftlich wie mündlich adressaten- und sachgerecht kommunizieren und eine große Bandbreite von Texten und Äußerungen erschließen.

Zudem erweitern sie ihre Allgemeinbildung, indem sie

- exemplarisch Kenntnisse über gesellschaftliche und kulturelle Gegebenheiten im wichtigen europäischen Partnerland Italien jenseits von Tourismus und Klischees erwerben, die sie dazu befähigen, interkulturell wirksam und differenziert zu kommunizieren;
- wertorientiert und problemlösend mit Sachfragen und Texten umgehen;
- sich mit ausgewählten Beispielen aus Kunst und Literatur auseinandersetzen;
- das gymnasial erforderliche Maß an Sprachbewusstheit weiterentwickeln, um im Sinn des lebenslangen Lernens und der von der EU geforderten Mehrsprachigkeit ggf. auch nach Abschluss ihrer schulischen Ausbildung Zugang zu weiteren, insbesondere romanischen Sprachen zu erlangen.

### Methoden

Der über die Jahrgangsstufen hinweg kumulativ ausgerichtete Unterricht greift jeweils altersgerecht und fächerübergreifend auf die bisher erlernten Kompetenzen zurück und vermittelt sprachenspezifische Lern- und Arbeitsstrategien, z. B.:

- Techniken der Wortschatzarbeit, Umgang mit Hilfsmitteln wie Lexika
- Strategien der Fehlervermeidung und -korrektur

- Lese- und Gesprächsstrategien sowie weitere Fertigkeiten im Umgang mit Texten aller Art, auch Hörtexten, Internetseiten und Videos, zuzüglich der im Berufsleben häufig geforderten sog. Sprachmittlung (sinngemäßes wie zusammenfassendes Übertragen von der einen in die andere Sprache)
- Recherche, Ergebnispräsentation, Team- und Projektarbeit

### Struktur

Der Lehrplan für Italienisch wie für alle modernen Fremdsprachen orientiert sich am *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen*, auf den sich auch internationale Sprachzertifikate beziehen, und ist in vier grundlegende Lernbereiche gegliedert, die dem geübten Fremdsprachenlerner in angemessener Progression einen motivierenden Lernfortschritt erlauben: *Sprache, Texte und Medien, Interkulturelles Lernen und Landeskunde, Lernstrategien und Methoden selbständigen Arbeitens*. Zu allen Bereichen wird in jeder Jahrgangsstufe das erforderliche Grundwissen ausgewiesen. Für Jahrgangsstufe 10 entspricht es den nationalen Bildungsstandards; in der Qualifikationsphase der Oberstufe (Jahrgangsstufen 11 und 12) erfolgt eine weitere gymnasial angemessene Vertiefung auch der kulturellen Bildung, bezogen auf die *Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung (EPA)*.

<sup>1</sup> Die folgende tabellarische Aufstellung verzichtet auf die nochmalige Nennung der bereits erwähnten Methoden und Lernstrategien und bezieht sich vornehmlich auf fachspezifische Lerninhalte, aufgezeigt an Italienisch als dritter Fremdsprache.

Jgst.	Sprache	Umgang mit Texten und Medien	Interkulturelles Lernen und Landeskunde
8	<p><b>Kenntnisse und Fertigkeiten</b> (von der ersten elementaren Sprachverwendung in Jgst. 8 bis hin zur selbständigen Sprachverwendung in Jgst. 11/12)</p> <p><b>kommunikative Fertigkeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören</li> <li>• Lesen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Übertragung in die / aus der Fremdsprache</li> </ul> <p><b>sprachliche Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussprache</li> <li>• Wortschatz: zur Bewältigung der jeweiligen sprachlichen Aktivitäten</li> <li>• Grammatik: grundlegende Strukturen entsprechend der jeweiligen Kommunikationssituation</li> </ul> <p><b>Sprachreflexion</b> Erweiterung eines Sprachbewusstseins, das es ermöglicht, Lernprozesse zu verstehen und zu verbessern, und das schließlich zu einem selbständigen Fremdsprachenlernen befähigt</p>	<p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erschließen und Erstellen einfacher, von Beginn an auch authentischer Texte (vertraute Alltagssituationen)</li> <li>• Erschließen wie Erstellen vielfältiger, auch längerer und etwas komplexerer Texte (bekannte Themenbereiche)</li> <li>• Erschließen (inhaltlich wie formal) komplexerer, zunehmend authentischer, auch literarischer Texte/Filme</li> <li>• Erstellen von anspruchsvolleren Texten zu altersangemessenen Themen (breiteres Themenspektrum)</li> <li>• Erschließen authentischer Texte aus einem breiten Themenspektrum</li> <li>• Verfahren der Textanalyse</li> <li>• Auseinandersetzung mit literarischen Texten verschiedener Epochen und Gattungen</li> <li>• Erstellen von Texten unter Beachtung der Gesprächs- bzw. Schreibsituation; präziser Ausdruck; schlüssige, differenzierte Argumentation; sprachlich-stilistische Angemessenheit</li> </ul>	<p><b>Interkulturelles Lernen und Landeskunde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundkenntnisse zu Alltag, Kultur und Geographie Italiens</li> <li>• Aufgeschlossenheit für kulturelle Unterschiede</li> <li>• Italien in exemplarischer Vertiefung: Gesellschaft und Politik; regionale Unterschiede; Bedeutung in den Bereichen Kultur und Wirtschaft; Ausbildung und Arbeitswelt; Migration; Beziehungen Deutschland - Italien</li> <li>• wichtige Epochen der italienischen Geschichte und Kultur</li> <li>• aktuelle Themen und Entwicklungen</li> <li>• Toleranz gegenüber anderen Denkweisen; Umgang mit Klischees</li> <li>• Hinterfragen eigener Wertvorstellungen</li> <li>• Lebenswirklichkeit in Italien in ihren vielfältigen regionalen Ausprägungen anhand folgender <b>Themenbereiche</b> (unter Einbeziehung aktueller Ereignisse und Entwicklungen): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesellschaft und Politik</li> <li>- Geschichte</li> <li>- Wirtschaft und Geographie</li> <li>- Kunst und Kultur</li> <li>- Wissenschaft und Zukunftsfragen</li> </ul> </li> <li>• Erkennen übergeordneter Zusammenhänge</li> <li>• selbständige Beschäftigung mit Italien</li> </ul>
9			
10			
11/12			

## 10 Russisch

### Zentrale Anliegen

Im Fach Russisch<sup>1</sup> erwerben die Schüler anwendungsbezogene Kenntnisse der russischen Gegenwartssprache für Alltagsleben, Studium und Beruf. Bereits mit Abschluss der Spracherwerbsphase in Jahrgangsstufe 10 können sie schriftlich wie mündlich adressaten- und sachgerecht kommunizieren und eine große Bandbreite von Texten und Äußerungen erschließen. Die Jugendlichen erweitern zudem ihre Allgemeinbildung, indem sie

- exemplarisch die kulturelle Vielfalt Russlands kennenlernen und ein Bewusstsein europäischer Identität vor dem Hintergrund ihres jeweiligen Herkunftslandes sowie angesichts globaler Herausforderungen weiterentwickeln;
- ihre Persönlichkeit und multinationale Kommunikationskompetenz in der Begegnung mit Russland und der Kultur russischsprachiger Menschen entfalten;
- wertorientiert und problemlösend mit Sachfragen und Texten umgehen;
- sich mit ausgewählten Beispielen aus Kunst und Literatur auseinandersetzen;
- das in den beiden ersten Fremdsprachen bereits erworbene Maß an gymnasialer Sprachbewusstheit steigern, um im Sinn des lebenslangen Lernens und der von der EU geforderten Mehrsprachigkeit ggf. auch nach Abschluss ihrer schulischen Ausbildung problemlos Zugang zu weiteren, insbesondere slawischen Fremdsprachen zu erlangen.

### Methoden

Der über die Jahrgangsstufen hinweg kumulativ ausgerichtete Unterricht greift jeweils altersgerecht und fächerübergreifend auf die bisher erlernten Kompetenzen zurück und vermittelt sprachenspezifische Lern- und Arbeitsstrategien, z. B.:

- Analysieren individueller „Fehler“ als Königsweg zum erfolgreichen Lernen
- Lese- und Medienkompetenz sowie weitere Fertigkeiten im Umgang mit Texten aller Art, auch Hör- und Sehtexten sowie Internetseiten, zuzüglich der im Berufsleben häufig geforderten sog. Sprachmittlung (Dolmetschen; sinngemäßes wie zusammenfassendes Übertragen von der einen in die andere Sprache)
- Wortschatzarbeit, Umgang mit Hilfsmitteln wie Lexika, Gesprächsstrategien, Recherche, Ergebnispräsentation, Team- und Projektarbeit

### Struktur

Der Lehrplan für Russisch wie für alle modernen Fremdsprachen orientiert sich am *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen* und ist gegliedert in vier Lernbereiche, die dem geübten Fremdsprachenlerner in angemessener Progression einen motivierenden Lernfortschritt erlauben: *Sprache, Texte und Medien, Interkulturelles Lernen und Landeskunde, Lernstrategien und Methoden selbständigen Arbeitens*.

Zu allen Bereichen wird in jeder Jahrgangsstufe das erforderliche Grundwissen ausgewiesen. Für Jahrgangsstufe 10 entspricht es den nationalen Bildungsstandards; in der Qualifikationsphase der Oberstufe (Jahrgangsstufen 11/12) erfolgt eine weitere gymnasial angemessene Vertiefung, auch der kulturellen Bildung, bezogen auf die *Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung (EPA)*.

<sup>1</sup> Die folgende tabellarische Aufstellung verzichtet auf die nochmalige Nennung der bereits erwähnten allgemeinen Methoden und bezieht sich vornehmlich auf fachspezifische Lerninhalte, beispielhaft aufgezeigt an Russisch als dritter Fremdsprache.

Jgst.	Sprache	Umgang mit Texten und Medien	Interkulturelles Lernen und Landeskunde
8	<p><b>Kenntnisse und Fertigkeiten</b> (von der ersten elementaren Sprachverwendung in Jgst. 8 bis hin zur selbständigen Sprachverwendung in Jgst. 11/12)</p> <p><b>kommunikative Fertigkeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören</li> <li>• Lesen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Übertragung in die / aus der Fremdsprache</li> </ul> <p><b>sprachliche Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussprache</li> <li>• Wortschatz: zur Bewältigung der jeweiligen sprachlichen Aktivitäten</li> <li>• Grammatik: grundlegende Strukturen entsprechend der jeweiligen Kommunikationssituation</li> </ul> <p><b>Sprachreflexion</b> Aufbau eines Sprachbewusstseins, das es ermöglicht, Lernprozesse zu verstehen und zu verbessern, und das schließlich zu einem selbständigen Fremdsprachenlernen befähigt</p>	<p>• Erschließen und Erstellen einfacher, von Beginn an auch authentischer Texte (vertraute Alltagssituationen; Lieder, Gedichte, Bildgeschichten)</p> <p>• Erschließen wie Erstellen vielfältiger, auch längerer und etwas komplexerer Texte (bekannte Themenbereiche; Gebrauchstexte; Zeitungstexte; Lieder, Gedichte, literarische Kurzprosa (z. B. Märchen), ggf. mit Anmerkungen)</p> <p>• Erschließen (inhaltlich wie formal) komplexerer, zunehmend authentischer, auch literarischer Texte</p> <p>• Erstellen thematisch anspruchsvoller Texte (breiteres Themenspektrum)</p> <p>• Erschließen authentischer Texte aus einem breiten Themenspektrum</p> <p>• Verfahren der Textanalyse</p> <p>• Auseinandersetzung mit literarischen Texten verschiedener Epochen und Gattungen</p> <p>• Erstellen von Texten unter Beachtung der Gesprächs- bzw. Schreibsituation: präziser Ausdruck; schlüssige, differenzierte Argumentation; sprachlich-stilistische Angemessenheit</p>	<p><b>Interkulturelles Lernen und Landeskunde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Russischer Sprach- und Kulturraum: Alltags- und Jugendkultur; Einblick in die geographischen, wirtschaftlichen und politischen Gegebenheiten Russlands</li> <li>• Aufgeschlossenheit für kulturelle Unterschiede</li> </ul> <p>• Russland: geographische Gliederung; Moskau und St. Petersburg, Schulwesen; Klima- und Landschaftszonen; kulturelles Leben; Freizeitgestaltung; aktuelle politische, gesellschaftliche und kulturelle Phänomene, auch im europäischen Kontext</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wichtige Stationen in der Geschichte Russlands bis zur Gegenwart</li> <li>• aktuelle Themen und Entwicklungen</li> <li>• Toleranz gegenüber anderen Denkweisen</li> <li>• Hinterfragen eigener Wertvorstellungen</li> </ul>
9			<p>• Vielfalt des russischen Kulturraums (unter Einbeziehung aktueller Entwicklungen) anhand folgender <b>Themenbereiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesellschaft und politisches Leben</li> <li>- Geschichte, Wirtschaft</li> <li>- Umwelt, Natur, Wissenschaft, Technik</li> <li>- Werte und Normen</li> <li>- Kunst, Kultur, Medien</li> <li>• Erkennen übergeordneter Zusammenhänge</li> <li>• selbständige Beschäftigung mit Russland und der russischsprachigen Welt</li> </ul>
10			
11/12			

zu erreichendes **sprachliches Niveau am Ende der gymnasialen Oberstufe** gemäß EPA:  
sichere Verwendung des Russischen in

- Alltags- sowie sach- und problembezogener Kommunikation
- beruflicher, auch wissenschaftsorientierter Kommunikation
- literarisch bzw. ästhetisch orientierter Kommunikation

# 11 Spanisch

## Zentrale Anliegen

Im Fach Spanisch<sup>1</sup> erwerben die Schüler anwendungsbezogene Kenntnisse der spanischen Gegenwartssprache für Alltagsleben, Studium und Beruf. Bereits mit Abschluss der Spracherwerbsphase in Jahrgangsstufe 10 können sie schriftlich wie mündlich adressaten- und sachgerecht kommunizieren und eine große Bandbreite von Texten und Äußerungen erschließen.

Die Jugendlichen erweitern zudem ihre Allgemeinbildung, indem sie

- exemplarisch die kulturelle Vielfalt Spaniens und der hispanoamerikanischen Welt kennenlernen und so ihr Bewusstsein europäischer Identität vor dem Hintergrund ihres jeweiligen Herkunftslands sowie angesichts globaler Herausforderungen weiterentwickeln;
- ihre Persönlichkeit und multinationale Kommunikationskompetenz in der Begegnung mit anderen, spanischsprachigen Ländern und Kulturen entfalten;
- wertorientiert und problemlösend mit Sachfragen und Texten umgehen;
- sich mit ausgewählten Beispielen aus Kunst und Literatur auseinandersetzen;
- das in den beiden ersten Fremdsprachen bereits erworbene Maß an gymnasialer Sprachbewusstheit steigern, um im Sinn des lebenslangen Lernens und der von der EU geforderten Mehrsprachigkeit ggf. auch nach Abschluss ihrer schulischen Ausbildung problemlos Zugang zu weiteren, insbesondere romanischen Fremdsprachen zu erlangen.

## Methoden

Der über die Jahrgangsstufen hinweg kumulativ ausgerichtete Unterricht greift jeweils altersgerecht und fächerübergreifend auf die bisher erlernten Kompetenzen zurück und vermittelt sprachenspezifische Lern- und Arbeitsstrategien, z. B.:

- Analysieren individueller „Fehler“ als Königsweg zum erfolgreichen Lernen
- Lese- und Medienkompetenz sowie weitere Fertigkeiten im Umgang mit Texten aller Art, auch Hörtexten, Internetseiten und Videos, zuzüglich der im Berufsleben häufig geforderten sog. Sprachmittlung (Dolmetschen; sinngemäßes wie zusammenfassendes Übertragen von der einen in die andere Sprache)
- Wortschatzarbeit, Umgang mit Hilfsmitteln wie Lexika, Gesprächsstrategien, Recherche, Ergebnispräsentation, Team- und Projektarbeit

## Struktur

Der Lehrplan für Spanisch wie für alle modernen Fremdsprachen orientiert sich am *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen* und ist gegliedert in vier Lernbereiche, die dem geübten Fremdsprachenlerner in angemessener Progression einen motivierenden Lernfortschritt erlauben: *Sprache, Texte und Medien, Interkulturelles Lernen und Landeskunde, Lernstrategien und Methoden selbständigen Arbeitens*.

Zu allen Bereichen wird in jeder Jahrgangsstufe das erforderliche Grundwissen ausgewiesen. Für Jahrgangsstufe 10 entspricht es den nationalen Bildungsstandards; in der Qualifikationsphase der Oberstufe (Jahrgangsstufen 11/12) erfolgt eine weitere gymnasial angemessene Vertiefung, auch der kulturellen Bildung, bezogen auf die *Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung (EPA)*.

<sup>1</sup> Die folgende tabellarische Aufstellung verzichtet auf die nochmalige Nennung der bereits erwähnten allgemeinen Methoden und bezieht sich vornehmlich auf fachspezifische Lerninhalte, beispielhaft aufgezeigt an Spanisch als dritter Fremdsprache.

Jgst.	Sprache	Umgang mit Texten und Medien	Interkulturelles Lernen und Landeskunde
8	<p><b>Kenntnisse und Fertigkeiten</b> (von der ersten elementaren Sprachverwendung in Jgst. 8 bis hin zur selbständigen Sprachverwendung in Jgst. 11/12)</p> <p><b>kommunikative Fertigkeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören</li> <li>• Lesen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Übertragung in die / aus der Fremdsprache</li> </ul> <p><b>sprachliche Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussprache</li> <li>• Wortschatz: zur Bewältigung der jeweiligen sprachlichen Aktivitäten</li> <li>• Grammatik: grundlegende Strukturen entsprechend der jeweiligen Kommunikationssituation</li> </ul> <p><b>Sprachreflexion</b> Weiterentwicklung eines Sprachbewusstseins, das es ermöglicht, Lernprozesse zu verstehen und zu verbessern, und das schließlich zu einem selbständigen Fremdsprachenlernen befähigt</p>	<p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erschließen und Erstellen einfacher, von Beginn an auch authentischer Texte (vertraute Alltagssituationen; Lieder, Gedichte, Comics)</li> <li>• Erschließen wie Erstellen vielfältiger, auch längerer und etwas komplexerer Texte (bekannte Themenbereiche; Lieder, Gedichte, Comics, Jugendliteratur)</li> <li>• Erschließen (inhaltlich wie formal) komplexerer, zunehmend authentischer, auch literarischer Texte/ Filme</li> <li>• Erstellen von anspruchsvolleren Texten zu altersangemessenen Themen (breiteres Themenspektrum)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spanien und die spanischsprachige Welt: Alltags- und Jugendkultur; geographische Grundzüge des spanischen Sprachraums</li> <li>• Aufgeschlossenheit für kulturelle Unterschiede</li> </ul>
9		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erschließen authentischer Texte aus einem breiten Themenspektrum</li> <li>• Verfahren der Textanalyse</li> <li>• Auseinandersetzung mit literarischen Texten verschiedener Epochen und Gattungen</li> <li>• Erstellen von Texten unter Beachtung der Gesprächs- bzw. Schreibsituation: präziser Ausdruck; schlüssige, differenzierte Argumentation; sprachlich-stilistische Angemessenheit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spanien sowie Hispanoamerika in exemplarischer Vertiefung: Alltag, Feste, Freizeitgestaltung, ausgewählte wirtschaftliche, soziale und kulturelle Aspekte</li> <li>• wichtige Epochen der spanischen und hispano-amerikanischen Geschichte</li> <li>• aktuelle Themen und Entwicklungen</li> <li>• Toleranz gegenüber anderen Denkweisen</li> <li>• Hinterfragen eigener Wertvorstellungen</li> </ul>
10			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vielfalt des spanischsprachigen Kulturraums (unter Einbeziehung aktueller Entwicklungen) anhand folgender <b>Themenbereiche</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesellschaft und politisches Leben</li> <li>- Geschichte, Wirtschaft</li> <li>- Umwelt, Natur, Wissenschaft, Technik</li> <li>- Werte und Normen</li> <li>- Kunst, Kultur, Medien</li> </ul> </li> <li>• Erkennen übergeordneter Zusammenhänge</li> <li>• selbständige Beschäftigung mit Spanien und Hispanoamerika</li> </ul>
11/12	<p>zu erreichendes <b>sprachliches Niveau am Ende der gymnasialen Oberstufe</b> gemäß EPA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltags- sowie sach- und problembezogener Kommunikation</li> <li>• beruflicher, auch wissenschaftsorientierter Kommunikation</li> <li>• literarisch bzw. ästhetisch orientierter Kommunikation</li> </ul>		

## 12 Mathematik

### Zentrale Anliegen

Das Fach Mathematik

- vermittelt Kompetenzen, mit deren Hilfe **anwendungsbezogene Fragestellungen** anhand mathematischer Denk- und Arbeitsweisen sachgerecht beantwortet werden können;
- bereitet auf die Anforderungen der späteren **Studien- und Berufswelt** vor, in der Mathematik eine für viele Disziplinen **unverzichtbare Grundlagenwissenschaft** ist (z. B. als Sprache der Naturwissenschaften und der Technik);
- leistet einen besonderen Beitrag zur **Persönlichkeitsentwicklung**, z. B. durch die Schulung logischen Denkens und des Abstraktionsvermögens sowie durch die Förderung von Leistungsbereitschaft und Durchhaltevermögen;
- will den **Wert** und die **ästhetische Komponente der Mathematik** an sich ins Bewusstsein rücken.

### Methoden

Anhand mathematischer Inhalte lernen die Schüler typische Arbeitsweisen kennen, die weit über das Fach hinaus Bedeutung haben, und wenden diese an, z. B.:

- Zusammenhänge erkennen, reflektieren, begründen und beweisen;
- Problemstellungen analysieren, strukturieren und sachgerecht beschreiben;
- Lösungsmethoden flexibel auswählen, übertragen und anwenden;
- Ergebnisse im Kontext beurteilen, dokumentieren und präsentieren.

### Struktur

Der Lehrplan

- bildet in Inhalten und Anforderungen nationale Vorgaben für das Fach Mathematik ab wie die *KMK-Bildungsstandards* und die *Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung*;
- fordert als zentrales Anliegen **systematisches Wiederholen** und **Vernetzen** sowie eine Stärkung des **Anwendungsbezugs**;
- betont die Bedeutung von **Grundwissen**;
- ist **kumulativ** aufgebaut, d. h. Themengebiete werden über mehrere Jahrgangsstufen hinweg auf ansteigendem Abstraktionsniveau weiterentwickelt;
- gliedert sich in die vier Themenstränge **Zahlen**, **Funktionen**, **Geometrie** und **Stochastik**, die inhaltlich miteinander verknüpft sind.

Jgst.	Zahlen	Funktionen	Geometrie	Stochastik
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• natürliche und ganze Zahlen – Verbindung der Grundrechenarten</li> <li>• Größen im Alltag – Sachaufgaben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktionspropädeutik: Diagramme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geometrische Grundbegriffe, Grundfiguren und Grundkörper</li> <li>• Flächenmessung (Rechteck)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zählprinzip und Baumdiagramm</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruchzahlen und Dezimalzahlen – Verbindung der Grundrechenarten</li> <li>• Grundlagen der Prozentrechnung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktionspropädeutik: Diagramme, Schlussrechnung (Dreisatz)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flächenmessung (Dreieck, Parallelogramm, Trapez)</li> <li>• Netze und Schrägbilder einfacher Körper</li> <li>• Volumenmessung (Quader)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relative Häufigkeit</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berechnen und Umformen von Termen</li> <li>• lineare Gleichungen</li> <li>• Vertiefen der Prozentrechnung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktionspropädeutik: Aufstellen von Termen und Gleichungen, Interpretieren und Veranschaulichen von Termen, Argumentieren mit Termen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Achsen- und Punktsymmetrie</li> <li>• Winkelbetrachtungen an Figuren</li> <li>• Dreieck als Grundfigur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auswerten von Daten statistischer Erhebungen und ihre Darstellung</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lineare Ungleichungen</li> <li>• lineare Gleichungssysteme</li> <li>• Potenzen mit negativen Exponenten</li> <li>• Bruchterme und -gleichungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Funktionenlehre</li> <li>• lineare Funktionen und Anwendungen</li> <li>• elementare gebrochen-rationale Funktionen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strahlensatz und Ähnlichkeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• intuitiver Wahrscheinlichkeitsbegriff (Laplace-Experiment)</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadratwurzeln, irrationale Zahlen</li> <li>• quadratische Gleichungen</li> <li>• Potenzen mit rationalen Exponenten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• quadratische Funktionen und Anwendungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzgruppe des Pythagoras</li> <li>• Trigonometrie im rechtwinkligen Dreieck</li> <li>• Prisma, Pyramide, Zylinder, Kegel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zusammengesetzte Zufallsexperimente (Pfadregeln)</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreiszahl <math>\pi</math></li> <li>• Exponentialgleichungen und Logarithmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exponentielles Wachstum</li> <li>• ganzrationale Funktionen</li> <li>• trigonometrische Funktionen</li> <li>• Vertiefen der Funktionenlehre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreis, Kugel</li> <li>• Trigonometrie im allgemeinen Dreieck</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zusammengesetzte Zufallsexperimente (bedingte Wahrscheinlichkeit)</li> </ul>
11/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Euler'sche Zahl <math>e</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gebrochen-rationale Funktionen</li> <li>• natürliche Exponential- und Logarithmusfunktion</li> <li>• Wurzelfunktion, Umkehrfunktion</li> <li>• Differentialrechnung bei den bisher bekannten Funktionstypen</li> <li>• Integralrechnung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koordinatengeometrie im Raum, Ergänzung bisheriger Kenntnisse und Verfahren durch die Vektorrechnung</li> <li>• Geraden und Ebenen im Raum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• axiomatischer Wahrscheinlichkeitsbegriff</li> <li>• Wahrscheinlichkeit verknüpfter Ereignisse</li> <li>• Binomialverteilung und ihre Anwendung in der beurteilenden Statistik</li> </ul>

## 13 Informatik

### Zentrale Anliegen

Das Fach Informatik

- vermittelt **systematisches** und **zeitbeständiges Wissen** über die **Funktionsweise** und **innere Struktur** sowie die **Möglichkeiten** und **Grenzen** informationstechnischer Systeme;
- ermöglicht den Schülern die **Lösung komplexer Problemstellungen** aus vielen Gebieten wie Naturwissenschaft, Technik, Wirtschaft oder Verwaltung mit Hilfe von Informatiksystemen;
- bereitet auf die **Anforderungen** der späteren **Studien- und Berufswelt** vor, in der Kenntnisse aus der Informatik und ihrer Arbeitsweise in vielen Bereichen unverzichtbar sind;
- hilft **Chancen**, aber auch **Risiken** moderner Informations- und Kommunikationstechniken zu beurteilen und über deren Einsatz sachgerecht zu entscheiden;
- leistet z. B. im Rahmen der Projekte einen besonderen Beitrag zur Förderung von **Teamfähigkeit** und **vernetztem Denken**.

### Methoden

Das Fach Informatik vermittelt und unterstützt Arbeitsweisen, die weit über den Schulalltag hinaus von Bedeutung sind, z. B.:

- komplexe Zusammenhänge **analysieren** und **strukturiert darstellen** sowie für eine automatisierte, effektive Problemlösung **zielgerichtet aufbereiten**;
- Computer und Software **sachgerecht** und **kompetent verwenden**;
- formalisierte Bearbeitungsvorgänge und deren Ergebnisse **systematisch überprüfen** und **kritisch beurteilen**, z. B. hinsichtlich Zuverlässigkeit, Vollständigkeit und Sicherheit.

### Struktur

Der Lehrplan

- integriert in der Unterstufe Informatik in das Fach **Natur und Technik**, so dass die Verzahnung mit Anwendungen aus verschiedenen Bereichen deutlich wird;
- führt sukzessive in verschiedene **Modellierungstechniken** ein, durch die Ausschnitte der Realität für den Computer erst fassbar werden;
- betont einen **handlungsorientierten Unterricht** und das **praktische Arbeiten** am Computer;
- gibt **projektorientiertem Arbeiten** als typischer Arbeitsweise der Informatik breiten Raum.

6 (NT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationsdarstellung (Graphikdokumente, Textdokumente, Multimediadokumente)</li> <li>• Graphiksoftware, Textverarbeitungssoftware, Präsentationssoftware</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hierarchische Informationsstrukturen – Dateisystem</li> <li>• gemeinsames Projekt mit dem Schwerpunkt Biologie</li> </ul>
7 (NT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vernetzte Informationsstrukturen – Internet</li> <li>• Austausch von Information – E-Mail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibung von Abläufen durch Algorithmen</li> <li>• gemeinsames Projekt mit dem Schwerpunkt Physik</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funktionale Modellierung und Tabellenkalkulationssysteme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datenmodellierung und Datenbanksysteme, insbesondere             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konzeption, Anlegen und Auswerten einer Datenbank</li> <li>- Datensicherheit und Datenschutz</li> <li>- Bearbeitung eines komplexeren Anwendungsbeispiels im Rahmen eines informatischen Projekts</li> </ul> </li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ablaufmodellierung (Algorithmen und zustandsorientierte Modellierung)</li> <li>• objektorientierte Modellierung und Zusammenführung bisheriger Modellierungstechniken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearbeitung eines komplexeren Anwendungsbeispiels im Rahmen eines informatischen Projekts</li> </ul>
11/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• effiziente Modellierung größerer Systeme (Prinzip der Rekursion und rekursive Datenstrukturen)</li> <li>• Softwaretechnik             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planung und Durchführung kooperativer Arbeitsabläufe</li> <li>- praktische Softwareentwicklung</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikation mit dem Rechner (formale Sprachen)</li> <li>• Kommunikation und Synchronisation von Prozessen             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechnernetze</li> </ul> </li> <li>• Funktionsweise eines Rechners</li> <li>• Grenzen der Berechenbarkeit</li> </ul>

## 14 Physik

### Zentrale Anliegen

Technische Entwicklungen und naturwissenschaftliche Erkenntnisse sind wesentliche Elemente der menschlichen Kulturgeschichte und deshalb unverzichtbarer Teil der Allgemeinbildung.

- Physik bildet die Grundlage zum Verständnis unterschiedlichster Naturphänomene und technischer Zusammenhänge und leistet deswegen einen entscheidenden Beitrag zur Ausbildung eines zeitgemäßen Weltbildes.
- Physikalische Kenntnisse sind unabdingbare Voraussetzungen für das Ergreifen eines technischen bzw. naturwissenschaftlichen Berufs oder Studienzweigs.
- Nur mit Hilfe physikalischer Kenntnisse können positive wie negative Folgen technischer Entwicklungen kompetent und sachlich bewertet werden.

### Methoden

Durch die für die Physik typischen Arbeitsmethoden Experimentieren und Modellbildung werden die in den *KMK-Bildungsstandards* festgeschriebenen Kompetenzbereiche auf altersgemäßem Abstraktionsniveau erreicht.

- Lebensweltbezug und vielfältige Bezüge zur Technik werden im Lehrplan angeregt und verdeutlichen so die herausragende Stellung der Physik.
- Durch schüleraktivierende Arbeitsformen und selbständiges Experimentieren werden Teamfähigkeit und Sozialkompetenz in besonderer Weise gefördert.

### Struktur

Die im Kompetenzbereich Fachwissen der *KMK Bildungsstandards* festgelegten Basiskonzepte liegen sämtlichen Lehrplaninhalten zugrunde.

- Im Grundwissen werden bei jeder Jahrgangsstufe nicht nur die Fachinhalte, sondern auch alle anderen Kompetenzbereiche ausgewiesen, wobei die Lerninhalte unter ein Leitthema gestellt sind.
- Der kumulative Aufbau des Lehrplans fördert vertieftes und kontextbezogenes Lernen – Neuerlerntes wird in Bekanntes eingebettet und sinnvoll vernetzt.
- Bis Jahrgangsstufe 10 einschließlich werden physikalische Kenntnisse und Kompetenzen auf allgemeinbildendem Niveau angestrebt.
- Gleichzeitig werden die Grundlagen geschaffen, um das erfolgreiche Belegen eines Physikkurses bei Erreichen der *Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung Physik (EPA)* zu ermöglichen.
- In der Oberstufe werden die bisher erworbenen Kenntnisse vertieft und verknüpft, wobei die Themenbereiche Licht und Materie, Mechanik sowie Elektrizitätslehre verschmelzen; so werden die zentralen Anliegen des Fachs in erhöhtem Maß erreicht.

Jgst.	Licht und Materie	Mechanik	Elektrizitätslehre
7 (NT)	<b>Schwerpunkt Physik im Fach Natur und Technik</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Eigenschaften des Lichts</li> <li>• Licht und Schatten</li> <li>• Bilder bei Spiegeln und Linsen</li> <li>• Farben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschwindigkeit und Beschleunigung</li> <li>• Kraft und Bewegung – Trägheitssatz</li> <li>• zusammengesetzte Kräfte – Kraftarten</li> <li>• Wechselwirkungsgesetz</li> <li>• Kraft und Verformung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Stromkreise</li> <li>• Wirkungen des Stroms – Gefahren</li> <li>• Strom als bewegte Ladung</li> <li>• Stromstärke, Spannung, Widerstand</li> </ul>
8	<b>Energieerhaltung – ein fundamentales Naturprinzip</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teilchenmodell der Materie</li> <li>• Gase, Flüssigkeiten, feste Körper</li> <li>• Temperatur und Teilchenbewegung</li> <li>• Schmelzen und Sieden</li> <li>• innere Energie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energie als Erhaltungsgröße</li> <li>• mechanische Energieformen</li> <li>• Kraftwandler</li> <li>• mechanische Arbeit und Leistung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Präzisierung der elektrischen Größen</li> <li>• einfache zusammengesetzte Schaltungen</li> <li>• Ohm'sches Gesetz</li> <li>• elektrische Energie und Leistung</li> <li>• Energieversorgung</li> </ul>
9	<b>Physik als Grundlage moderner Technik</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau und Größe der Atome</li> <li>• diskrete Aufnahme und Abgabe von Energie</li> <li>• Energiestufen und Photonen</li> <li>• grundlegende Eigenschaften der Atomkerne</li> <li>• Radioaktivität und einfache Kernreaktionen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geradlinige Bewegungen</li> <li>• Darstellung in Diagrammen – Kinematik</li> <li>• Bewegungen unter konstanter Kraftereinwirkung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elektrisches und magnetisches Feld (qualitativ)</li> <li>• Elektromagnet und Elektromotor</li> <li>• Kräfte auf bewegte Ladungen in Feldern (qualitativ)</li> <li>• elektromagnetische Induktion (qualitativ)</li> <li>• Generator und Transformator</li> </ul>
10	<b>Physikalische Weltbilder</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Astronomische Weltbilder von der Antike bis Kepler</li> <li>• Aspekte moderner Kosmologie</li> </ul>		
11	<b>Elektrische und magnetische Felder – Relativitätstheorie</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der Wellenlehre</li> <li>• Wellen- und Teilchencharakter von Licht</li> <li>• Teilchen- und Wellencharakter von Elektronen</li> <li>• Quantenobjekte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Newton'schen Gesetze im allgemeinen Fall</li> <li>• eindimensionale Bewegungen</li> <li>• einfache Bewegungen in zwei Dimensionen</li> <li>• Grenzen der Newton'schen Gesetze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elektromagnetische Induktion (quantitativ)</li> <li>• elektromagnetische Schwingungen und Wellen</li> <li>• Anwendungen zu allen Themenbereichen</li> </ul>
12	<b>Aufbau der Materie (regulärer Lehrplan)</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantenobjekte, Wellenlänge nach de Broglie</li> <li>• Quantenmechanisches Atommodell – Elektron im Potentialtopf</li> <li>• Diskussion des Wasserstoffatoms</li> <li>• Atomaufbau und Elementarteilchen – Strukturuntersuchungen</li> <li>• Protonen und Neutronen im Potentialtopf der Kernkraft</li> <li>• Radioaktivität und Kernreaktionen</li> </ul>		
		<b>12Ast</b>	<b>Astrophysik (Lehrplanalternative)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• typische astronomische Objekte und deren Bewegung</li> <li>• Aufbau des Sonnensystems – Eigenschaften der Planeten</li> <li>• Sonnenspektrum</li> <li>• Energiebetrachtungen an der Sonne</li> <li>• Zustandsgrößen von Sternen – Hertzsprung-Russell-Diagramm</li> <li>• Eigenschaften von Galaxien – Kosmologie</li> </ul>		

## 15 Chemie

### Zentrale Anliegen

Die Chemie untersucht und beschreibt die stoffliche Welt, insbesondere die chemische Reaktion als Stoff- und Energieumwandlung.

- Der Chemieunterricht will die Schüler in die Lage versetzen, Phänomene ihrer Lebenswelt auf der Grundlage ihrer chemischen Fachkenntnisse zu erklären, rational zu bewerten, und dabei adressatengerecht zu kommunizieren.
- Die Schüler sollen das Experimentieren als zentrale Methode des naturwissenschaftlichen Erkenntnisgewinns erlernen und auch die Grenzen experimentell ermittelter Erkenntnisse erfahren.
- Die Schüler sollen die Bedeutung der Chemie für Wissenschaft, Wirtschaft, Gesellschaft und Umwelt erkennen und gleichzeitig für eine nachhaltige Nutzung von Ressourcen sensibilisiert werden.
- Eine breite naturwissenschaftliche Grundbildung bietet Orientierung für naturwissenschaftlich-technische Berufsfelder und schafft anschlussfähige Grundlagen für lebenslanges, auch berufsbezogenes Lernen.

### Methoden

Mit Hilfe weniger **Basiskonzepte** können chemische Phänomene systematisch beschrieben und erklärt werden. Ihre Verwendung erleichtert die Übertragung des Gelernten auf Kontexte des Alltags und der Technik:

- Stoff-Teilchen-Konzept (konsequente Unterscheidung dieser beiden Betrachtungsebenen)
- Struktur-Eigenschafts-Konzept (Zusammenhang zwischen Struktur der Materie auf Teilchenebene und Eigenschaften der betreffenden Stoffe)
- Energiekonzept (chemischen Reaktionen sind mit Energieumsatz verbunden)
- Donator-Akzeptor-Konzept: (für Säure-Base- und Redoxreaktionen)

- Gleichgewichtskonzept (für reversible chemische Reaktionen)

Die **Handlungsdimension** des Chemieunterrichts bezieht sich auf grundlegende Elemente der naturwissenschaftlichen Erkenntnisgewinnung, also auf

- experimentelles und theoretisches Arbeiten,
- sach- und adressatengerechte Kommunikation und
- die Anwendung und Bewertung chemischer Sachverhalte in fachlichen und gesellschaftlichen Kontexten.

### Struktur

Mit dem Mittleren Schulabschluss erwerben die Schüler ein fundiertes Wissen über Stoffe und deren chemische Eigenschaften sowie die Fähigkeit, diese Eigenschaften auf der submikroskopischen Ebene zu deuten - den Schülern des Naturwissenschaftlich-technologischen Gymnasiums wird in den Profilstunden ein in besonderer Weise handlungsorientierter, auf Schülerexperimente gestützter Zugang zur Chemie geboten. Den Schülern aller Ausbildungsrichtungen steht die Belegung von Chemie in den Jahrgangsstufen 11 und 12 offen.

Jgst.	Naturwissenschaftlich-technologisches Gymnasium	Nicht-Naturwissenschaftliches-technologisches Gymnasium
5 mit 7 (NT)	• erste chemiepropädeutische Inhalte (Fachwissen und Methoden des Faches) werden im Rahmen des Faches Natur und Technik durchgenommen, insbesondere in den Schwerpunkten Naturwissenschaftliches Arbeiten (NT 5) und Physik (NT 7).	
8	<b>Grundlagen: Atombau, Struktur der Materie, chemische Reaktion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stoffe und Reaktionen</li> <li>• Atombau und gekürztes Periodensystem der Elemente</li> <li>• Salze, Metalle und molekular gebaute Stoffe</li> <li>• praktisches Arbeiten im Profilbereich</li> </ul>	<b>Grundlagen: Atombau, Struktur der Materie, chemische Reaktion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stoffe und Reaktionen</li> <li>• Atombau und gekürztes Periodensystem der Elemente</li> <li>• Chemische Bindung</li> <li>• quantitative Aspekte chemischer Reaktionen</li> </ul>
9	<b>Grundlegende Konzepte der Chemie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qualitative Analysemethoden</li> <li>• quantitative Aspekte chemischer Reaktionen</li> <li>• Molekülstruktur und Stoffeigenschaften</li> <li>• Protonenübergänge</li> <li>• Elektronenübergänge</li> <li>• praktisches Arbeiten im Profilbereich</li> </ul>	<b>Grundlegende chemische Konzepte und Grundlagen der organischen Chemie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Molekülstruktur und Stoffeigenschaften</li> <li>• Protonenübergänge</li> <li>• Elektronenübergänge</li> <li>• Reaktionsverhalten organischer Verbindungen</li> </ul>
10	<b>Organische Chemie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kohlenwasserstoffe</li> <li>• sauerstoffhaltige organische Verbindungen</li> <li>• Biomoleküle</li> <li>• praktisches Arbeiten im Profilbereich</li> </ul>	<b>Angewandte organische Chemie und Gleichgewichtskonzept</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aromatische Kohlenwasserstoffe</li> <li>• Struktur und Eigenschaften von Farbstoffen</li> <li>• Struktur und Eigenschaften von Kunststoffen</li> <li>• Fette und Tenside</li> <li>• Kohlenhydrate und Stereoisomerie</li> <li>• Aminosäuren und Proteine</li> <li>• Reaktionsgeschwindigkeit und Enzymkatalyse</li> </ul>
11/12	<b>Angewandte organische Chemie und Gleichgewichtskonzept</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aromatische Kohlenwasserstoffe</li> <li>• Struktur und Eigenschaften von Farbstoffen</li> <li>• Struktur und Eigenschaften von Kunststoffen</li> <li>• Fette und Tenside</li> <li>• Kohlenhydrate und Stereoisomerie</li> <li>• Aminosäuren und Proteine</li> <li>• Reaktionsgeschwindigkeit und Enzymkatalyse</li> </ul>	<b>Angewandte organische Chemie und Gleichgewichtskonzept</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chemisches Gleichgewicht</li> <li>• Protolysegleichgewichte</li> <li>• Redoxgleichgewichte</li> </ul>

## 16 Biologie

### Zentrale Anliegen

Das Fach Biologie

- leistet in der Auseinandersetzung mit dem Lebendigen einen wesentlichen **Beitrag zur Welterschließung**;
- ermöglicht den Schülern die aktive **Teilhabe an der gesellschaftlichen Diskussion** über technische Entwicklungen und naturwissenschaftliche Forschung;
- fördert in besonderem Maße **multiperspektivisches und systemisches Denken**, da das Verständnis der Vielzahl biologischer Systeme (z. B. Zelle, Organismus, Ökosystem) ständigen Perspektivenwechsel erfordert;
- trägt zur Entwicklung eines **individuellen Selbstverständnisses** bei, da der Mensch, als Teil und Gegenüber der Natur, selbst ein Schwerpunkt des Biologieunterrichts ist;
- liefert die Grundlage für ein **gesundheitsbewusstes und umweltverträgliches Handeln** in individueller und gesellschaftlicher Verantwortung.

### Methoden

Neben der Vermittlung von Fachinhalten verfolgt moderner Biologieunterricht nach dem neuen Lehrplan verstärkt auch eine Handlungsdimension, erweitert also systematisch die Kompetenzen der Schüler in folgenden Bereichen:

- **Fachwissen** (Lebewesen, biologische Phänomene, Begriffe, Prinzipien, Fakten kennen und einordnen)
- **Erkenntnisgewinnung** (Beobachten, Vergleichen, Experimentieren, Modelle nutzen und praktische wie theoretische Arbeitstechniken anwenden)
- **Kommunikation** (Informationen sach- und fachbezogen erschließen und austauschen)
- **Bewertung** (biologische Sachverhalte in verschiedenen Kontexten erkennen und bewerten)

Bei der Vermittlung von Fachwissen wird auf übertragbare **Basiskonzepte**, die das selbsttätige Erschließen neuer Lerninhalte aus biologischer Perspektive erleichtern, immer wieder Bezug genommen. Sie dienen der Strukturierung und unterstützen kumulative Lernprozesse:

- Struktur und Funktion
- Organisationsebenen
- Stoff und Energieumwandlung
- Information und Kommunikation
- Steuerung und Regelung
- Reproduktion
- Variabilität und Anpasstheit
- Entwicklung

### Struktur

Die Vielfalt biologischer Phänomene macht **exemplarisches Vorgehen** im Unterricht unumgänglich. Thematischer Schwerpunkt ist der Mensch. Tiere und Pflanzen aus der Erfahrungswelt der Kinder stehen am Anfang des Biologieunterrichts. Zunehmend kommen evolutionäre, physiologische und ökologische Aspekte hinzu. Bis zum Mittleren Bildungsabschluss, dem Zeitpunkt also, an dem das Fach abgewählt werden kann, erhalten die Schüler sowohl einen guten Überblick über die Grundlagen der Biologie als auch einen ersten Einblick in gesellschaftlich bedeutsame aktuelle Themen.

Jgst. 5 (NT)	<b>Der Körper des Menschen – Bau und Lebensweise von Säugetieren</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biologie</li> <li>• Der Körper des Menschen und seine Gesunderhaltung</li> <li>• Körperbau und Lebensweise von Säugetieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; die Lehre von den Lebewesen</li> <li>&gt; Sinnesorgane und Nervensystem; Haut; Skelett und Muskulatur; Energieversorgung; Herz-Kreislauf-System; Gesundheitsgefährdung (Suchtmittel, Drogen); Fortpflanzung, Wachstum und Entwicklung</li> <li>&gt; Lebensbilder eines Heimtiers (Fleischfresser) und eines Nutztiers (Pflanzenfresser)</li> </ul>	
6 (NT)	<b>Wirbeltiere und Blütenpflanzen</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wirbeltiere in verschiedenen Lebensräumen</li> <li>• Bau und Lebenserscheinungen der Blütenpflanzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Fische, Amphibien, Reptilien, Vögel (zwei Klassen sind auszuwählen); Verwandtschaft der Wirbeltiere</li> <li>&gt; Pflanzenkörper, Fortpflanzung, Wachstum und Energiebindung, ausgewählte Pflanzenfamilien</li> </ul>	
7	—		
8	<b>Evolution und Artenvielfalt – menschliche Sexualität</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Organisationsstufen von Lebewesen</li> <li>• Einblick in die Biodiversität bei wirbellosen Tieren</li> <li>• Evolutionstheorie</li> <li>• Fortpflanzung und Entwicklung des Menschen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Leben auf der Erde, Bakterien, Einzeller, einfache Vielzeller</li> <li>&gt; zwei wählbare Tiergruppen unter ausgewählten Aspekten</li> <li>&gt; Evolutionsforschung, Evolution des Menschen</li> <li>&gt; Grundlagen; medizinische, ethische und gesellschaftliche Aspekte</li> </ul>	
9	<b>Aufnahme, Verarbeitung und Weitergabe von Information</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nerven- und Hormonsystem</li> <li>• Suchtverhalten und Gesundheit</li> <li>• Genetik</li> <li>• Immunsystem und Abwehr von Krankheitserregern</li> <li>• Angewandte Biologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; strukturelle und funktionale Grundlagen von Nervensystem, Sinnesleistungen und Hormonen</li> <li>&gt; Suchtverhalten und Persönlichkeitsstärkung</li> <li>&gt; zelluläre und molekulare Grundlagen der Vererbung</li> <li>&gt; Infektionskrankheiten</li> <li>&gt; Gentechnik, Reproduktionsbiologie und Stammzellenforschung, Infektionskrankheiten (zwei der drei Themen sind zu wählen)</li> </ul>	
10	<b>Stoffwechselprozesse und Energieumwandlungen auf verschiedenen Organisationsebenen: Humanbiologie und Ökologie</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stoffwechsel des Menschen</li> <li>• Bau und Funktion von inneren Organen</li> <li>• Wechselbeziehungen zwischen Lebewesen</li> <li>• Angewandte Biologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Ernährung und Verdauung, Atmung und Blutkreislauf, Stoffwechsel in der Zelle</li> <li>&gt; Organschäden und Krankheiten (Herz-Kreislauf und ein weiteres frei wählbares Organsystem)</li> <li>&gt; Lebewesen und Umwelt, Beziehungen zwischen Lebewesen, ein Ökosystem der gemäßigten Breiten (Beispiel frei wählbar), Bedeutung und Gefährdung von Ökosystemen</li> <li>&gt; Biotechnologie, Landwirtschaft, Medizin (zwei der drei Themen sind zu wählen)</li> </ul>	
11/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• strukturelle und energetische Grundlage des Lebens</li> <li>• Genetik und Gentechnik</li> <li>• neuronale Informationsverarbeitung</li> <li>• Evolution</li> <li>• Der Mensch als Umweltfaktor</li> <li>• Verhaltensbiologie</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Organisation und Funktion der Zelle, Photosynthese, Energiefreisetzung</li> <li>&gt; Molekulargenetik, Zytogenetik, klassische Genetik, Humangenetik, Gentechnik</li> <li>&gt; Struktur und Funktion von Neuronen und Synapsen, Nervensystem des Menschen</li> <li>&gt; Evolutionsforschung, Mechanismen der Evolution, Evolutionsprozesse, Evolution des Menschen</li> <li>&gt; Populationsdynamik und Biodiversität</li> <li>&gt; genetisch bedingte Verhaltensweisen, Lernen, soziale Gruppe, angewandte Verhaltensbiologie</li> </ul>

## 17 Natur und Technik

### Zentrale Anliegen

Das Fach Natur und Technik greift die natürliche Neugier und das Interesse der Schüler an Naturwissenschaften und Technik auf und schlägt die Brücke zwischen dem Heimat- und Sachunterricht der Grundschule und dem naturwissenschaftlichen Fachunterricht in der Mittelstufe des Gymnasiums.

Die Schüler begegnen Phänomenen und Vorgängen in der Natur und erleben naturwissenschaftliche Vorgehensweisen. Die Vielfalt möglicher Themen erlaubt es ihnen, Fragen zu formulieren und Probleme aufzugreifen, die sie aktuell interessieren. Auf der Suche nach Antworten können sie selbst Hand anlegen und wenden dabei Arbeitsmethoden an, die für die Naturwissenschaften, die Technik und die Informatik typisch sind. Die fächerübergreifende und handlungsorientierte Herangehensweise kommt dabei der Ganzheitlichkeit kindlicher Wahrnehmung entgegen. Zunehmend werden aber auch erste Strukturen und Besonderheiten der jeweiligen Fachwissenschaften deutlich. Die Kinder setzen sich aktiv mit technischen Anwendungen auseinander und erhalten Einblicke in die Grundprinzipien der Darstellung und Strukturierung von Information und Abläufen, die sie auch fächerübergreifend nutzen können.

### Methoden

Das Fach Natur und Technik fördert naturwissenschaftliche Denkweisen und Arbeitsmethoden sowie eine positive Einstellung gegenüber naturwissenschaftlichen Problemstellungen:

- Durch die Verbindung fachspezifischer und fächerübergreifender Elemente fördert der Unterricht das offene Herangehen an naturwissenschaftliche Fragestellungen und vernetztes Denken.

- Beim Ausprobieren, Experimentieren und kreativen Gestalten entwickeln die Kinder manuelles Geschick und schärfen ihre Beobachtungsgabe. Sie erwerben die Fähigkeit, größere Zusammenhänge zu erkennen und zu beschreiben.
- Sie lernen unterschiedliche Methoden, wie man Information – auch mit Hilfe des Computers – strukturieren und präsentieren kann.
- Die Beschäftigung mit naturwissenschaftlichen Gesetzmäßigkeiten, mit Modellen und Ordnungsprinzipien fördert die Entwicklung logischen und abstrahierenden Denkens.
- Die Freude am praktischen Arbeiten und am Lösen von Problemen stärkt die Motivation der Kinder, selbständig neue naturwissenschaftliche Fragestellungen anzugehen.

### Struktur

Das Fach Natur und Technik ist modular aufgebaut. Für jede Jahrgangsstufe sind zwei fachliche Schwerpunkte vorgesehen. Durch die organisatorische wie inhaltliche Verzahnung dieser beiden Schwerpunkte wird ein fächerübergreifender, ganzheitlicher Zugang zu den Naturwissenschaften und der Informatik intendiert.

Lehrplanübersicht Natur und Technik	
<b>Jgst.</b>	<b>Schwerpunkt Naturwissenschaftliches Arbeiten</b>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsmethoden: Untersuchen, Messen, Ordnen, Experimentieren, Dokumentieren, Entdecken und Forschen, Präsentieren, Arbeiten im Team</li> <li>• Themenbereiche: Licht, Luft, Wasser, Boden und Gestein, Stoffe und Materialien, Umwelt und Leben</li> <li>• Konzepte: Stoff-Teilchenkonzept, Stoff- und Energiewandel</li> </ul>
	<b>Schwerpunkt Biologie</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biologie – die Lehre von den Lebewesen</li> <li>• Der Körper des Menschen und seine Gesunderhaltung: Sinnesorgane und Nervensystem; Haut; Skelett und Muskulatur; Energieversorgung; Herz-Kreislauf-System; Gesundheitsgefährdung (Suchtmittel und Drogen); Fortpflanzung, Wachstum und Entwicklung</li> <li>• Körperbau und Lebensweise von Säugetieren: Lebensbilder eines Heimtiers (Fleischfresser) und eines Nutztiers (Pflanzenfresser)</li> </ul>
<b>6</b>	<b>Schwerpunkt Informatik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationsdarstellung (Graphikdokumente, Textdokumente, Multimedia-dokumente)</li> <li>• Graphiksoftware, Textverarbeitungssoftware, Präsentationssoftware</li> <li>• hierarchische Informationsstrukturen – Dateisystem</li> <li>• gemeinsames Projekt mit dem Schwerpunkt Biologie</li> </ul>
	<b>Schwerpunkt Biologie</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wirbeltiere in verschiedenen Lebensräumen: Fische, Amphibien, Reptilien, Vögel (zwei Klassen sind auszuwählen); Verwandtschaft der Wirbeltiere</li> <li>• Bau und Lebenserscheinungen der Blütenpflanzen: Pflanzenkörper, Fortpflanzung, Wachstum und Energiebindung, ausgewählte Pflanzenfamilien</li> </ul>
<b>7</b>	<b>Schwerpunkt Informatik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vernetzte Informationsstrukturen – Internet</li> <li>• Austausch von Information – E-Mail</li> <li>• Beschreiben von Abläufen durch Algorithmen</li> <li>• Gemeinsames Projekt mit dem Schwerpunkt Physik</li> </ul>
	<b>Schwerpunkt Physik</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licht und Materie – Optik</li> <li>• grundlegende Eigenschaften des Lichts, Licht und Schatten, Bilder bei Spiegeln und Linsen, Farben</li> <li>• Mechanik – Kräfte in der Natur und in der Technik</li> <li>• Geschwindigkeit und Beschleunigung, Kraft und Bewegung – Trägheitssatz, zusammengesetzte Kräfte – Kraftarten, Wechselwirkungsgesetz, Kraft und Verformung</li> <li>• Elektrizitätslehre – elektrischer Strom</li> <li>• einfache Stromkreise, Wirkungen des Stroms – Gefahren, Strom als bewegte Ladung, Stromstärke, Spannung, Widerstand</li> </ul>

## 18 Geschichte

### Zentrale Anliegen

Das Fach Geschichte

- vermittelt einen soliden Orientierungsrahmen zur Geschichte der Menschheit von der Steinzeit bis zur Gegenwart (Jahrgangsstufen 6-10) und führt anhand oberstufengemäßer exemplarischer Themen mehrperspektivisch und methodenorientiert zur Herausbildung eines vertieften historischen Bewusstseins (Jahrgangsstufen 11 und 12);
- will ebenso Regional- und Landesgeschichte wie auch deutsche und europäische Geschichte sowie Weltgeschichte vermitteln;
- bietet Anknüpfungspunkte für alle gymnasialen Fächer, die auf geschichtliches Wissen zurückgreifen (z. B. Religionslehre; Ethik; Deutsch; Fremdsprachen; Sozialkunde; Geographie; Kunst; Musik);
- schafft die historischen Grundlagen der politischen Bildung, führt zur Wertschätzung der freiheitlich-demokratischen Grundordnung und beugt politischem Extremismus vor;
- trägt durch die Beschäftigung mit bayerischer Landesgeschichte wesentlich zur Identifikation der Schüler mit ihrer bayerischen Heimat bei;
- verdeutlicht die Wurzeln der christlich-abendländischen Kultur und fördert so den Gedanken einer europäischen Integration.

### Methoden

Das Fach Geschichte

- sichert die Fähigkeit, die Gegenwart aus der Vergangenheit zu erklären und so auch künftigen Veränderungen mit Offenheit begegnen zu können;
- vermittelt fachspezifische Methoden wie den Umgang mit anspruchsvollen Quellen und Darstellungen, z. B. Texten, Gemälden, Karikaturen, Plakaten, Photographien, Karten, Diagrammen und Statistiken);
- vermittelt und fördert Kompetenzen, die auch jenseits des Geschichtsunterrichts von Bedeutung sind, z. B. den sicheren und auch kritischen Umgang mit den vielfältigen Informationsangeboten der modernen Wissensgesellschaft.

### Struktur

- In den Jahrgangsstufen 6 mit 10 wird ein solider chronologischer Überblick über die Geschichte vermittelt.
- Im Anschluss wird in den Jahrgangsstufen 11 und 12 durch die Behandlung ausgewählter Probleme die Herausbildung eines für Gymnasialisten bezeichnenden vertieften historischen Bewusstseins angestrebt.
- Projektartige Einheiten in den Jahrgangsstufen 6 mit 10 dienen der Vertiefung und Verknüpfung. Sie greifen häufig Themen der bayerischen Landesgeschichte auf.

	Verpflichtender Stoff	Vertiefungen zur Auswahl (Beispiele)
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Steinzeit</li> <li>• Ägypten – eine frühe Hochkultur</li> <li>• antikes Griechenland</li> <li>• Imperium Romanum</li> <li>• Übergang von der Antike zum Mittelalter (u. a. Entstehung des Islam)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• römische Städte zwischen Antike und Mittelalter, z. B. Augsburg, Köln, Regensburg</li> <li>• Kelten in Europa</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mittelalterliche Grundlagen Europas</li> <li>• Entstehung der europäischen Staatenwelt (u. a. Bayern)</li> <li>• Übergang zur Neuzeit (u. a. Buchdruck, Kolumbus, Luther)</li> <li>• Absolutismus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unsere Heimatregion oder unsere Stadt im Mittelalter</li> <li>• Leben und Werk (z. B. Leonardo)</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Europa im Zeitalter der Revolutionen (u. a. Französische Revolution; Napoleon; Revolution 1848/49)</li> <li>• Politik, Gesellschaft und Wirtschaft in Deutschland 1850 bis 1914 (u. a. Reichsgründung 1871)</li> <li>• Imperialismus und Erster Weltkrieg</li> <li>• Weimarer Republik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nationale Symbole, z. B. Flaggen, Feiertage, Lieder</li> <li>• preußische Reformpolitik im Vergleich mit Bayern</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg</li> <li>• Blockbildung, deutsche Teilung und Ost-West-Konflikt</li> <li>• weltpolitische Veränderungen im Schatten des Kalten Kriegs (u. a. europäische Integration; Nord-Süd-Konflikt)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berlin als „deutsche Hauptstadt“ im 20. Jahrhundert</li> <li>• Der „Vierte Stamm“: Integration der Sudetendeutschen in Bayern</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• weltpolitische Veränderungen und Wandlungen in Deutschland von den 1960er bis zu den 1980er Jahren</li> <li>• die Auflösung des Ostblocks und die deutsche Einheit</li> <li>• Europa und die Welt nach dem Ende des Ost-West-Konflikts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Freistaat Bayern und seine Landesteile</li> <li>• Migration in Bayern</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebensverhältnisse und Gesellschaftsstrukturen vom 15. bis zum 19. Jahrhundert am Beispiel Bayerns</li> <li>• Demokratie und Diktatur: Probleme der deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert. (z. B. Weimarer Demokratie, Holocaust, Wende 1989/90)</li> </ul>	
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• historische Grundlagen europäischer Kultur (z. B. Nation, Gewaltenteilung, Universität)</li> <li>• internationale und außereuropäische Geschichte (z. B. Nahostkonflikt, USA)</li> </ul>	

# 19 Geographie

## Zentrale Anliegen

Das Fach Geographie

- zeigt an **Raumbeispielen und globalen Themen** das Zusammenwirken der Naturkräfte und die Einflussnahme des Menschen auf seine Umwelt;
- unterstützt die Schüler beim Aufbau einer **räumlichen Orientierungskompetenz** und vermittelt einen Überblick über die Regionen der Erde;
- sensibilisiert die Schüler für die Erhaltung der **Erde als Lebensgrundlage** und vermittelt in diesem Kontext relevante Kenntnisse auch aller anderen Geowissenschaften;
- leistet als **Integrationsfach** gesellschaftlicher und naturwissenschaftlicher Sichtweisen einen entscheidenden Beitrag zur Bildung für nachhaltige Entwicklung;
- stärkt durch die problemorientierte Analyse von ausgewählten Räumen einerseits die **Identitätsbildung** der Schüler als Bayern, Deutsche und Europäer und andererseits auch ihre Weltoffenheit;
- fördert Toleranz durch Verständnis anderer Kulturen und trägt dadurch auch zur **Persönlichkeitsentwicklung** und zum **globalen Lernen** bei.

## Methoden

Die Schüler lernen vielfältige Arbeitsweisen, mit deren Hilfe sie naturgeographische, gesellschaftliche und politische Zusammenhänge begreifen können, wobei auch ihre Kompetenz zur wissenschaftlichen Erkenntnisgewinnung von Jahrgangsstufe zu Jahrgangsstufe zunimmt:

- **Kartenarbeit** als fachspezifische Arbeitstechnik; daneben auch die Auswertung von Luft- und Satellitenbildern;
- Gewinnung, Auswertung und Umsetzung von Daten aus **klassischen Informationsquellen** (z. B. Diagramme, Statistiken, Texte), aus **neuen Medien** (Internet, geographische Informationssysteme) und im Rahmen von **Exkursionen**;

- Vermittlung der Fähigkeit, in komplexen Zusammenhängen zu denken und Problemstellungen **vielschichtig** zu erfassen, zu analysieren und Lösungen anzubieten;
- Förderung von **problemlösendem und systemischem Denken**.

## Struktur

- Die einzelnen **Stränge des Lehrplans** (Physische, Human- sowie Regionale Geographie und Räumliche Orientierung) werden mit wachsender Komplexität über die Jahrgangsstufen hinweg aufgebaut.
- Dabei werden die Themen nicht innerhalb der drei Stränge isoliert, sondern miteinander **vernetzt** vermittelt (z. B. Hochwasser an der Donau: natur- und humangeographische Ursachen, Auswirkungen sowie Gegenmaßnahmen).
- Das Gliederungsprinzip **vom Nahen zum Fernen** wird durch globale Bezüge und Rückblicke auf den Heimatraum bzw. Deutschland ergänzt.
- Die Inhalte und Anforderungen orientieren sich an den nationalen Standards.

Jgst.	Regionale Geographie / Räumliche Orientierung	Physische Geographie		Humangeographie		Globale Themen
		Geologie und Ressourcen	Klima, Boden und Vegetation	Ländliche Räume / Bevölkerung	Städtische Räume / Wirtschaft	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Heimatregion Bayern</li> <li>• Deutschland</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonnensystem</li> <li>• Aufbau der Erde</li> <li>• Gesteine, Fossilien und Mineralien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• naturräumliche Gliederung Deutschlands</li> <li>• Umweltschutz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrarräume in Deutschland</li> <li>• Wandel der Landwirtschaft in Bayern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stadt als Lebens- und Wirtschaftsraum</li> <li>• Stadt im Raum</li> <li>• Bundeshauptstadt Berlin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nahrungsmittel aus aller Welt</li> <li>• Kinderalltag im Vergleich</li> </ul>
6						
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Europa und EU</li> <li>• europäische Regionen</li> <li>• Länderportraits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vulkanismus und Erdbeben</li> <li>• Meere und Küsterräume Europas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenwirken von verschiedenen Naturfaktoren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• intensive/extensive Landnutzung</li> <li>• ländliche Räume in Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Industriestädte</li> <li>• Verdichtungsräume</li> <li>• Tourismus</li> <li>• europäische Kooperation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partnerstädte</li> <li>• Vielfalt und Integration in Europa</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orient</li> <li>• Afrika südlich der Sahara</li> <li>• Südamerika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entstehung und Förderung Erdöl/Erdgas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klima- und Vegetationszonen</li> <li>• Regenwald, Savanne, Wüste</li> <li>• Desertifikation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomadismus</li> <li>• Oasenwirtschaft</li> <li>• Erschließung Amazonas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stadttypen in verschiedenen Kulturräumen</li> <li>• Metropolisierung</li> <li>• Armut und Reichtum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• globale Flüchtlingsbewegungen</li> <li>• Merkmale und Folgen wirtschaftlicher Verflechtung</li> </ul>
9						
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indien und China</li> <li>• USA</li> <li>• Russland</li> <li>• Südostasien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen und Folgen der Plattentektonik</li> <li>• Tsunami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ökologische Probleme und Gegenmaßnahmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reisanbau</li> <li>• Bevölkerungsprobleme</li> <li>• Gesellschaften im Umbruch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklungen in der Industrie</li> <li>• Wege wirtschaftlicher Entwicklung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensionen der Globalisierung</li> <li>• globaler Umweltschutz</li> <li>• nachhaltige Entwicklung</li> </ul>
11/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• weltweite Betrachtung</li> <li>• Raumstrukturen in Deutschland</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theorie der Plattentektonik</li> <li>• Ressource Wasser</li> <li>• Rohstofflagerstätten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• atmosphärische und marine Grundlagen</li> <li>• Geoökosysteme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedeutungswandel ländlicher Räume</li> <li>• Bevölkerungsverteilung und Migration</li> <li>• demographischer Wandel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verstärkung Megastädte</li> <li>• Disparitäten</li> <li>• Entwicklungs- und Industrieländer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auswirkungen der Globalisierung</li> <li>• globaler Klimawandel</li> <li>• Ferntourismus</li> </ul>

## 20 Sozialkunde

### Zentrale Anliegen

Das Fach Sozialkunde als Leitfach der politischen Bildung

- erzieht auf der Grundlage des Menschenbildes der Demokratie zu eigenverantwortlichem Handeln, Urteilsfähigkeit und zur Übernahme von Verantwortung in der Gesellschaft;
- trägt zum Aufbau eines individuellen Wertesystems bei, das ethische Maßstäbe für die eigene Lebensführung setzt, sich auf Demokratie, Frieden und Freiheit als fundamentale Prinzipien, insbesondere auf die Achtung der Menschenwürde sowie der Grundrechte, gründet und die Ablehnung extremistischer Haltungen einschließt;
- fördert Konfliktfähigkeit und Kompromissbereitschaft durch die Einsicht in die Notwendigkeit von Kompromissen und die Lösung von Konflikten nach demokratischen Spielregeln;
- vermittelt Kenntnisse über die wichtigsten Formen des gesellschaftlichen Zusammenlebens, die demokratische Gestaltung der staatlichen Ordnung und die Mitgestaltung der internationalen Politik;
- schafft Bewusstsein für die Komplexität gesellschaftlicher und politischer Vorgänge und zeigt Gestaltungsspielräume für die Bewältigung aktueller und künftiger Probleme auf;
- vermittelt in Kooperation mit dem Fach Geschichte die Fähigkeit, gegenwärtiges Geschehen im nationalen wie internationalen Rahmen auf historische Entwicklungen zu beziehen.

### Methoden

Im Fach Sozialkunde erwerben die Schüler eine Reihe fachspezifischer Kompetenzen und Fertigkeiten, z. B.:

- Umgang mit Verfassungstexten
- Analyse von Tabellen, Schaubildern sowie Statistiken
- Einüben von Informationsbeschaffung und -auswertung
- Erweiterung und Vertiefung der Medien-, Kommunikations- und Präsentationskompetenz
- Erkundung außerschulischer Lernorte
- Begegnung mit Mandatsträgern und Experten
- Anknüpfung der Lerninhalte an aktuelles Geschehen

### Struktur

Ausgehend von der Notwendigkeit der Wertgebundenheit einer freiheitlichen Demokratie erhalten die Schüler in der Jahrgangsstufe 10 einen Überblick über die demokratische Gestaltung der staatlichen Ordnung der Bundesrepublik Deutschland.

In den Jahrgangsstufen 11 und 12 wird dieses Wissen um soziologische Themen erweitert, und es werden Kenntnisse über andere politische Ordnungen sowie über Politik im internationalen Rahmen vermittelt.

<b>Schwerpunkte der Jahrgangsstufe 10</b>	
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedeutung der Menschenwürde und Wertordnung des Grundgesetzes</li> <li>• Verfassungsprinzipien Demokratie, Rechtsstaat, Bundesstaat</li> </ul> <p>In der sozialwissenschaftlichen Ausrichtung des Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Gymnasiums (WSG-S) wird Sozialkunde in den Jahrgangsstufen 8 mit 10 als Kernfach unterrichtet. Dies erlaubt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine breitere Vermittlung soziologischer und politologischer Themen,</li> <li>• eine Beschäftigung mit theoretischen Ansätzen zu Menschenbild und Gesellschaft,</li> <li>• eine differenzierte Einordnung von aktuellen Ereignissen in Gesamtzusammenhänge,</li> <li>• eine auch Hintergründe betrachtende Analyse.</li> </ul>
<b>Wahlpflichtthemen für ein fächerübergreifendes Unterrichtsprojekt mit Geschichte in der Jahrgangsstufe 10</b>	
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Freistaat Bayern und seine Landesteile</li> <li>• Bayerische Ortschaften im Wandel</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Migration in Bayern</li> <li>• bürgerschaftliches Engagement und Zivilgesellschaft seit 1945</li> </ul>
<b>Schwerpunkte in den Jahrgangsstufen 11 und 12</b>	
<b>11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesellschaftsstruktur der Bundesrepublik Deutschland</li> <li>• sozialer Wandel und damit verbundene Herausforderungen für Staat und Gesellschaft (z. B. Wandel in Familie und Arbeitswelt, Sozialpolitik)</li> </ul>
<b>12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• europäische Einigung</li> <li>• Frieden und Sicherheit als Aufgabe der internationalen Politik (z. B. Grundlagen der internationalen Politik; UNO und NATO)</li> </ul>
<p>Das zweistündige Fach Sozialkunde für Schüler aus dem Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Gymnasium (WSG) erlaubt eine vertiefte Behandlung der Schwerpunktthemen, die durch weitere Themen ergänzt werden (z. B. Weiterentwicklungen in der Demokratie am Beispiel der Bundesrepublik Deutschland, Globalisierungstendenzen in Politik und Gesellschaft).</p>	

## 21 Sozialpraktische Grundbildung (nur am WSG-S)

### Zentrale Anliegen

Das Fach Sozialpraktische Grundbildung

- befasst sich mit der sozialen Existenz des Menschen, mit verschiedenen Handlungsfeldern des Zusammenlebens sowie mit Möglichkeiten sozialen und politischen Handelns;
- stellt vertieft die Frage nach der Integration des Einzelnen in die Gesellschaft und seiner sozialen Verantwortung für den Mitmenschen;
- leistet einen Beitrag dazu, dass das Handeln des Einzelnen und das Zusammenleben von Vorstellungen bestimmt werden, die auf den Werten des Grundgesetzes basieren, insbesondere auf der Würde des Menschen und den davon abgeleiteten Grundrechten;
- zielt ab auf eine Erziehung hin zu Toleranz, zur Fähigkeit, Konflikte geregelt und sachorientiert auszutragen, sowie zu einem angemessenen Umgang mit eigenen und fremden Gefühlen;
- unterstützt die Herausbildung sozialer Kompetenzen und die Bereitschaft, soziale Verantwortung zu übernehmen;
- macht die Jugendlichen auf qualifizierte erzieherische, beratende sowie pflegerische Tätigkeiten und Berufsfelder aufmerksam und gibt damit Orientierung für Studium und Beruf.

### Methoden

In den Jahrgangsstufen 8 mit 10 üben die Jugendlichen – jeweils mit steigendem Anspruch – insbesondere Methoden aus den Sozialwissenschaften ein, z. B.:

- Anwendung einfacherer Verfahren der empirischen Sozialforschung
- Durchführung von Umfragen oder Interviews
- Auswertung von Daten aus Sozialstudien
- Kontaktaufnahme zu außerschulischen Experten, Einrichtungen und Organisationen, Durchführung von Erkundungen (z. B. einer sozialen Einrichtung)

Besonderes Kennzeichen des Faches ist ein verpflichtend abzuleistendes Praktikum, das unmittelbar den Kontakt zur sozialen Wirklichkeit herstellt. Es wird unter Berücksichtigung lokaler Gegebenheiten mit den Inhalten des Unterrichts abgestimmt, vorbereitet, begleitet und nachbereitet.

### Struktur

Ausgehend vom unmittelbaren Erfahrungsbereich Jugendlicher werden sich diese in der Jahrgangsstufe 8 der Einbindung in ein vielgestaltiges soziales Umfeld bewusst und lernen in Jahrgangsstufe 9 die eigene Entwicklung und Sozialisation verstehen und reflektieren.

Darauf aufbauend beschäftigen sie sich mit Spielräumen und Folgen sozialen Handelns und dessen Bedeutung für die Gemeinschaft.

Schließlich erhalten die Jugendlichen in Jahrgangsstufe 10 Einblick in die Wirklichkeit der Berufswelt.

Schwerpunkte in der Jahrgangsstufen 8 mit 10	
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Möglichkeiten und Bedeutung des bürgerschaftlichen Engagements in einer Demokratie</li> <li>• Funktion von Vorbildern und Idolen bei der Suche nach Orientierung</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faktoren der Entwicklung eines Kindes</li> <li>• unterschiedliche Erziehungsformen in Familie und Schule sowie ihre jeweiligen Auswirkungen</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturen sozialer Gruppen, Gruppenprozesse und gruppenorientiertes Verhalten</li> <li>• Ausprägungen des sozialen Wandels in verschiedenen Lebensbereichen (Sozialstaat oder Arbeitswelt)</li> </ul>

In den Jahrgangsstufen 11 und 12 können Schüler aus dem Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Gymnasium mit sozialwissenschaftlicher Ausrichtung in Fortsetzung von Sozialpraktischer Grundbildung das Profifach Sozialwissenschaftliche Arbeitsfelder wählen. Dieses Profifach baut auf Themen und Methoden des Faches Sozialpraktische Grundbildung auf, vertieft ausgewählte Inhalte und erweitert sie (z. B. Grundthemen und Forschungsmethoden der Sozialwissenschaften, soziale Differenzierung in der Gesellschaft, sozialer Wandel in globalen Zusammenhängen).

Beispiele für Wahlpflichtthemen und Themen zur Vertiefung in den Jahrgangsstufen 8 mit 10	
8	Verantwortung des Menschen für seine natürlichen Lebensgrundlagen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ökologie und Gesellschaft oder</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedeutung und Folgen der Informationsgesellschaft oder</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausprägungen, Aufgabenfelder und Herausforderungen des modernen Sozialstaats oder</li> </ul> <p><b>Themen zur Vertiefung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teamarbeit in der Diskussion (Analyse von Beispielen aus Wirtschaft und Wissenschaft; Fehlentwicklungen und Bedingungen für erfolgreiches Arbeiten in der Gruppe)</li> </ul>

## 22 Wirtschaft und Recht

### Zentrale Anliegen

Die **Wirtschafts- und Rechtsordnung** definiert und garantiert die grundlegenden **Freiheiten des Einzelnen** und gibt den **Rahmen** vor, in dem **Haushalte** und **Unternehmen** wirtschaftlich handeln und entscheiden können. Das Fach Wirtschaft und Recht am Gymnasium soll den Jugendlichen vor allem diese Bedeutung der Wirtschafts- und Rechtsordnung aufzeigen. Dabei lernen die Schülerinnen und Schüler die **Wertebasis** und die **theoretischen Grundlagen** unseres Ordnungssystems kennen. Daraus erwächst die Fähigkeit, wirtschaftliche und rechtliche Sachverhalte zu beurteilen, **ökonomische Entscheidungen verantwortungsbewusst zu treffen** und aktiv am gesellschaftlichen und politischen Leben teilzunehmen. Den Heranwachsenden wird dabei auch bewusst, wie der **europäische Einigungsprozess** und **globale Entwicklungen** ihren wirtschaftlichen und rechtlichen Alltag zunehmend prägen. Dadurch wird die Bereitschaft gefördert, sich mit notwendigen **Veränderungen** rational und aufgeschlossen auseinanderzusetzen und die Herausforderungen der Zukunft anzunehmen.

### Methoden

Dabei erwerben und vertiefen die Schüler hauptsächlich die folgenden methodischen Kompetenzen:

- mit **Zahlen, Fachtexten und Graphiken** arbeiten: Informationen beschaffen, auswerten, aufbereiten, argumentieren, präsentieren;
- Lösungsstrategien entwickeln und **rationale Entscheidungen** treffen: bewerten, beurteilen, entscheiden;
- **in Modellen denken**: zusammenfassen, vereinfachen, strukturieren, anwenden;
- **vernetzt denken**: komplexe Einflussfaktoren erfassen, Zusammenhänge herstellen;
- **Arbeit organisieren**: Abläufe analysieren, strukturieren, evaluieren.

Mit seinem **Praxisbezug** hat das Fach eine Schlüsselstellung im **Kontakt des Gymnasiums zur Wirtschafts- und Arbeitswelt**. Dieser wird z. B. durch Betriebserkundungen, Expertenreferate und Betriebspraktika gepflegt.

### Struktur

Die genannten Anliegen werden in folgenden Themenfeldern vermittelt:

- wirtschaftliches und rechtliches Handeln der privaten Haushalte: **Verbrauchererziehung** und berufliche Orientierung
- Grundlagen **unternehmerischen Handelns**
- **Wirtschafts- und Rechtsordnung** der Bundesrepublik Deutschland und Wirtschaftspolitik
- **europäische Einigung** und **weltwirtschaftliche Verflechtung**

Jgst.	Verbrauchererziehung	berufliche Orientierung	Unternehmen	Wirtschafts- und Rechtsordnung, Wirtschaftspolitik	Europäische Einigung, weltwirtschaftliche Verflechtung
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entscheidungen beim Konsum, Nachhaltigkeit</li> <li>Entscheidungen beim Umgang mit Geld</li> <li>Ursachen und Risiken privater Verschuldung</li> <li>Rechte des Verbrauchers bei Pflichtverletzungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informationsquellen zur beruflichen Orientierung</li> <li>Entscheidungen im Zusammenhang mit Ausbildung und Berufswahl</li> <li>Bewerbungsverfahren</li> <li>Die Rolle der Selbständigen in der Gesellschaft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entscheidungen bei der Gründung eines Unternehmens</li> <li>typische Geschäftsprozesse im Unternehmen</li> <li>Grundzüge des Rechnungswesens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeitsteilung</li> <li>Abschluss von Verträgen, Vertragsfreiheit</li> <li>Schutz- und Ordnungsfunktion des Rechts</li> <li>Die rechtliche Stellung Minderjähriger: Geschäftsfähigkeit, Strafmündigkeit, Beispiele aus dem Jugendschutzgesetz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Europäische Wirtschafts- und Währungsunion: ökonomische Motive und Folgen</li> <li>außenwirtschaftliche Verflechtung, Geld- und Kapitalströme, Wechselkurs</li> <li>Globalisierung als Herausforderung</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Verhalten privater Haushalte auf dem Markt</li> <li>Börse als Beispiel eines vollkommenen Marktes</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>In der wirtschaftswissenschaftlichen Ausbildungsrichtung (WSG-W) wird das Fach in den Jahrgangsstufen 8 bis 10 unterrichtet. Hier werden zusätzlich die Themen „Standort Deutschland“ und „Nachhaltige Entwicklung: Verantwortung für den globalen Standort“ behandelt.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wirtschaftsbereiche und Strukturwandel</li> <li>Arbeits- und Sozialordnung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Verhalten von Unternehmen auf dem Markt</li> <li>Belastung von Unternehmen mit öffentlichen Abgaben</li> <li>Regelungen zum Schutz der Umwelt: an Fallbeispielen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prozess der Preisbildung auf freien Märkten</li> <li>Modell des Wirtschaftskreislaufs</li> <li>Notwendigkeit staatlicher Eingriffe</li> <li>soziale Marktwirtschaft</li> <li>Steuern und soziale Sicherung</li> <li>öffentliches Recht als Handlungsrahmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Europäische Wirtschafts- und Währungsunion: ökonomische Motive und Folgen</li> <li>außenwirtschaftliche Verflechtung, Geld- und Kapitalströme, Wechselkurs</li> <li>Globalisierung als Herausforderung</li> </ul>
11/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spannungsverhältnis zwischen Verbraucherschutz und Vertragsfreiheit</li> <li>Verbrauchsgüterkauf</li> <li>Überblick über Verbraucherschutzbestimmungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>strukturelle Ungleichgewichte auf den Arbeitsmärkten</li> <li>Tariffpartner und -konflikt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>betriebswirtschaftliche Zielsetzungen</li> <li>Beurteilen von Bilanzveränderungen</li> <li>Grundzüge betrieblicher Kostentheorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>volkswirtschaftliche Zielsetzungen</li> <li>Konjunkturanalyse</li> <li>grundlegende Konzepte der Wirtschaftspolitik</li> <li>Grundlagen der Rechtsordnung</li> <li>Grundzüge des Strafrechts</li> <li>Eigentumsordnung</li> <li>Recht der Leistungsstörungen (verspätete und mangelhafte Leistung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Europäisches System der Zentralbanken und europäische Geldpolitik</li> <li>System fester und flexibler Wechselkurse</li> <li>Erfassung außenwirtschaftlicher Beziehungen über die Zahlungsbilanz</li> <li>Grenzen nationaler Wirtschaftspolitik in der globalisierten Welt</li> <li>Freihandel versus Protektionismus</li> </ul>

## 23 Wirtschaftsinformatik (nur am WSG-W)

### Zentrale Anliegen

Das Handeln in Unternehmen, aber auch im privaten und gesellschaftlichen Leben wird zunehmend von der **Gewinnung, Darstellung, Verarbeitung und Weitergabe von Informationen** bestimmt. Die Wirtschaftsinformatik steht an der Schnittstelle von Betriebswirtschaftslehre und Informatik. Ihr Ziel ist die **Optimierung von Geschäftsprozessen** in Wirtschaft und Verwaltung mit Hilfe einer Analyse der zugrunde liegenden Informationsflüsse. Im Fach Wirtschaftsinformatik am Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Gymnasium mit wirtschaftswissenschaftlicher Ausrichtung (WSG-W) werden den Schülern exemplarisch und anwendungsbezogen die Grundlagen vermittelt, die sie für die zielgerichtete und verantwortungsvolle **Nutzung und Mitgestaltung von Informations- und Kommunikationssystemen** im Zusammenhang mit **ökonomischen sowie studien- und berufsbezogenen Aufgabenstellungen** benötigen. Das breite Themenspektrum des Faches führt die von der **Informatik** bestimmten Inhalte exemplarisch mit Inhalten der **Betriebs- und Volkswirtschaftslehre**, des **Rechnungswesens** und des **Rechts** zusammen.

### Methoden

Dabei erwerben und vertiefen die Schüler hauptsächlich folgende methodischen Kompetenzen:

- **Anwendung von Standard-Software:** Tabellenkalkulation, Präsentationssoftware, Datenbanken, Nutzung des Internet, Textverarbeitung (aufbauend auf Natur und Technik);
- **Modellierung:** Datenmodellierung, Entwicklung von Algorithmen, Modellierung von Informationsflüssen und Geschäftsprozessen
- **Informationsbeschaffung, -aufbereitung und -darstellung**
- Erfassen wesentlicher betrieblicher Vorgänge im **Rechnungswesen**

Die **projektorientierte Arbeitsweise der Wirtschaftsinformatik**, aspektorientierte Betriebserkundungen und die Einbeziehung von außerschulischen Experten leisten einen wesentlichen Beitrag zur beruflichen Orientierung.

### Struktur

Die genannten Anliegen werden in folgenden Themenfeldern vermittelt:

- Analyse und **modellhafte Darstellung** interner und externer **Informationsflüsse** sowie wesentlicher **Geschäftsprozesse** von Unternehmen
- **anwendungsbezogene** Vermittlung von **Grundlagen der Informatik**
- **Rechnungswesen als Modell**
- **rechtliche** und **gesellschaftliche Rahmenbedingungen** und **Auswirkungen** des Übergangs zur Informations- und Wissensgesellschaft

Jgst.	Grundlagen der Informatik	Modellierung von Informationsflüssen und Geschäftsprozessen	Rechnungswesen	Rechtliche und gesellschaftliche Rahmenbedingungen und Auswirkungen
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hard- und Software in Unternehmen</li> <li>• Vernetzung von Rechnern</li> <li>• Einsatz von Standardsoftware aus den Bereichen Textverarbeitung, Tabellenkalkulation, Präsentation und Graphik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Phasen der Informationsbearbeitung in Unternehmen</li> <li>• modellhafte Darstellung von Informationsflüssen in Unternehmen</li> <li>• Informationen beschaffen und Entscheidungen vorbereiten</li> <li>• Kommunikation zwischen Unternehmen und Öffentlichkeit</li> <li>• graphische Darstellung von Geschäftsprozessen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventur, Bilanz, Gewinn- und Verlustrechnung</li> <li>• Erfassen von Geschäftsprozessen mit Hilfe des Rechnungswesens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einblick in rechtliche Grenzen bei der Informationsverarbeitung</li> <li>• Auswirkungen auf die Arbeitswelt</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• semantisches und logisches Modell einer Datenbank, Implementierung mit Hilfe eines relationalen Datenbanksystems</li> <li>• Bearbeiten von Datenbanken</li> <li>• Auswahlabfragen als Projektion und Selektion</li> <li>• Vertiefung der Kenntnisse zur Tabellenkalkulation</li> <li>• Entwickeln von Algorithmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Begriffe logischer Datenorganisation: Objekte, Klassen und ihre Beziehungen, Attribute</li> <li>• Informationsflüsse bei Beschaffung und Absatz</li> <li>• erweiterte graphische Darstellung von Geschäftsprozessen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buchungen und Berechnungen bei der Beschaffung und dem Einsatz von Werkstoffen</li> <li>• Buchungen und Berechnungen beim Verkauf von Fertigerzeugnissen</li> <li>• Abschluss der Konten</li> <li>• Verbuchen von Abschreibungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datenbestände im Personalbereich</li> <li>• Informationstechnologie als Mittel der Personalentwicklung</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anwenden eines Finanzbuchhaltungsprogramms</li> <li>• Sicherheit von Datenverarbeitungssystemen und beim Datenaustausch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verursachungsgerechte Kostermittlung und -verteilung</li> <li>• Jahresabschluss und Kosten- und Leistungsrechnung als Informationsquellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jahresabschluss eines Unternehmens</li> <li>• Kosten- und Leistungsrechnung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rechtliche Grenzen bei der Informationsverarbeitung</li> <li>• Datenschutzgesetz</li> <li>• Urheberrechte</li> </ul>
11/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse von Modulen eines Enterprise-Resource-Planning-Systems (ERP)</li> <li>• Einblick in die Möglichkeiten von Entscheidungsunterstützungssystemen</li> <li>• Data-Warehouse-Systeme</li> <li>• Grundzüge der Programmierung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschäftsprozessoptimierung: Aufgabenträger, Geschäftsprozess und Schwachstellenanalysen</li> <li>• Integration von Anwendungssystemen</li> <li>• Managementunterstützungssysteme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse von Kennzahlen</li> <li>• Aussagefähigkeit einer externen Bilanzanalyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auswirkungen der Informationstechnologie auf die Funktionsweise von Märkten</li> <li>• Rechtsfortentwicklung: Datenschutz, Privatsphäre, Eigentums- und Nutzungsrechte bei Hard- und Software</li> </ul>

## 24 Kunst

### Zentrale Anliegen

Die Schüler lernen im Fach Kunst den **Umgang mit Bildern**, wobei darunter alle visuell erfahrbaren Gegenstände zu verstehen sind. Sie lernen, Bilder zu verstehen und Bilder herzustellen. In der Verschränkung von Rezeption und Produktion, von **Wahrnehmen und Gestalten** erreichen sie ein vertieftes Bildverständnis, das Orientierung nicht nur in Bildwelten, sondern auch in Weltbildern zu geben vermag. In diesem Sinne leistet das Fach einen Beitrag zur Allgemeinbildung wie zur kritischen Urteilsfähigkeit gegenüber allen Bildmedien, die heute auch außerhalb des Kunstsystems eine zunehmende Bedeutung gewinnen (Fernsehen, Film, digitale Medien, bildgebende Verfahren in den Naturwissenschaften, Visualisierungskonzepte, Kommunikationsdesign u. v. a. m.).

### Methoden

**Bilder verstehen** erfordert die Fähigkeit, Bilder sinnvoll wahrnehmen und beschreiben zu können, die Fertigkeit zur **Analyse** der jeweils spezifischen Bildsprache (Komposition in Fläche, Farbe, Raum) und schließlich die Fähigkeit, die **Bilder interpretieren**, ihre Aussage erkennen und diese adäquat sprachlich darstellen zu können. In der Bildproduktion erweitern die Schüler ihre **Vorstellungskraft**, ihren Erfindungsreichtum und ihre **Kreativität**. Sie lernen die **Techniken** zur Herstellung von Bildern vom Malen bis zur digitalen Bildmontage, vom Tonmodellieren bis zum Filmschnitt, von der Handzeichnung bis zur Drucktechnik.

### Struktur

In den **Jahrgangsstufen 5 bis 10** umfasst der Lehrplan Kunst vier Lernbereiche, deren Methoden und Gegenstände immer komplexer, umfassender und vielfältiger werden. Die Progression wird durch Grundwissensaufgaben gesichert.

Im Bereich **Lebenswelten** beschäftigen sich die Schüler mit ihren eigenen täglichen Erfahrungen, von den Phantasiewelten der Kinder in Jahrgangsstufe 5 bis zu den Lebensentwürfen der Jugendlichen in Mode, Musik, virtuellen Welten, Jugendkulturen. Das zweite Lernfeld **Kommunikation und Medien** umfasst nicht nur Schrift, Information und Werbung, sondern auch Photographie und Corporate-Design-Strategien. **Architektur und Design**, die dritte Säule des Lehrplans, entwickelt sich gemäß der entwicklungspsychologischen Bedingungen der Schüler von persönlichen, emotional besetzten Objekten bis hin zum Städtebau. Im Lernbereich **Bildende Kunst** erfahren und begreifen sie schließlich die wichtigsten Kunstepochen von der Antike bis zur Gegenwart und setzen sich so mit unserem kulturellen Erbe intensiv auseinander.

In den **Jahrgangsstufen 11 und 12** benennt der Lehrplan vier Themen: Körper, Objekt, gebauter Raum und Kommunikation. Im Bereich Kunstgeschichte orientiert er sich an der Sattellepoche der klassischen Moderne, die bis heute unser Kunst- und Weltverständnis prägt.

Jgst.	Lebenswelten	Kommunikation und Medien	Architektur und Design	Bildende Kunst
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreiben und Veranschaulichen phantastischer Szenarien in Kunst, Vorstellungs- und Phantasiewelten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begreifen der Bedeutung von Schrift und ihren Formen</li> <li>• Erproben von Möglichkeiten der Präsentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erschließen des gestalteten, häuslichen oder schulischen Umfelds</li> <li>• Entwickeln von eigenen Gestaltungsvorstellungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auseinandersetzen mit frühen Kunstformen (Urzeit und Ägypten)</li> <li>• Einüben maltechnischer Grundlagen</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreiben von Märchenhaftem in Bildern, Spielen und Filmen</li> <li>• Entwicklung der Bildsprache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwickeln von Qualitätsmaßstäben bei der Textgestaltung</li> <li>• Entwerfen von Schriften und Schautafeln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formen, Apparate und Modelle kennenlernen, besprechen und eigene Entwürfe entwickeln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeiten von Grundzügen griechischer und römischer Kunst</li> <li>• sich mit Ausgrabungen gestalterisch auseinandersetzen</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über erzählerische Bildformen gewinnen</li> <li>• Realisieren handlungsorientierter bildnerischer Vorhaben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachrichten im Zusammenspiel von Inhalt, Aufbereitung, Absicht und Wirkung untersuchen und gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umwelt als Lebensraum untersuchen und begreifen</li> <li>• Bauwerke analysieren und modellieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den Wandel vom theo- zum anthropozentrischen Weltbild begreifen (Romanik bis Barock)</li> <li>• Möglichkeiten der Räumlichkeitsdarstellung lernen</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Möglichkeiten der Imagebildung erkunden und reflektieren</li> <li>• Erproben von Selbstinszenierungen und Rollenmodellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildstrategien bei der Informationsvermittlung analysieren</li> <li>• Gestalten und Publizieren von Nachrichten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Möglichkeiten und Wirkungen von Innenraumgestaltungen kennenlernen und eigene Alternativen konzipieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exemplarische Strömungen des 19. Jahrhunderts begreifen</li> <li>• perspektivische Darstellungsformen vertiefen</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflektieren aktueller Ästhetisierungstendenzen im Alltag</li> <li>• Entwerfen von Mode und Schmuck</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflektieren der Bildsprache in Photographie und Werbung</li> <li>• Inszenierungen in Photographie und Werbekonzepte gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einblick in die soziale Funktion von gebautem Raum gewinnen</li> <li>• Entwickeln eigener Vorstellungen zur Umgestaltung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über repräsentative Positionen der Kunst der klassischen Moderne die Komplexität von Kunst verstehen</li> <li>• Entwickeln von Bildgrammatiken</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien und Zeichensysteme von Jugendkulturen erschließen und selbst entwerfen</li> <li>• Zusammenhänge von Botschaft, Bildsprache und Wirkung begreifen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identität stiftende Erscheinungsbilder (Corporate Design) analysieren</li> <li>• eigene Konzepte entwerfen und umsetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erörtern lokaler städtebaulicher Begebenheiten, Analysieren von möglichen Interessenskonflikten</li> <li>• Konzepte von „Kunst im öffentlichen Raum“ entwickeln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Ansätze der Kunst nach 1945 analysieren und interpretieren</li> <li>• Analysen visualisieren und bildnerische Studien anfertigen</li> </ul>
12/13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verstehen des Körpers zwischen gestaltbarer Hülle und kulturellem Zeichenträger</li> <li>• kunstgeschichtliche und aktuelle Positionen erschließen</li> <li>• Darstellung des menschlichen Körpers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verstehen von Objekten zwischen Industrial Design und subjektiver, künstlerischer Setzung</li> <li>• Vertiefen der Methoden der Werkreanalyse</li> <li>• Entwickeln von Konzepten für experimentelle oder funktionale Gestaltungsvorhaben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verstehen von Architektur zwischen Dekoration und Funktionalität</li> <li>• Erweitern des kunsthistorischen Methodenrepertoires</li> <li>• Entwickeln von Raumvorstellungen in Zeichnung, Photographie und Modellbau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verstehen von Kunstwerken und alltagsästhetischen Phänomenen als Teile komplexer Kommunikationsprozesse</li> <li>• Vergleichen und Bewerten von kunstgeschichtlichen und aktuellen Positionen</li> <li>• Entwickeln, auswählen und umsetzen von Kommunikationsstrategien</li> </ul>

## 25 Musik

### Zentrale Anliegen

Das Fach Musik

- vermittelt den Schülern Freude am praktisch-künstlerischen Tun und erweitert dabei ihren Erfahrungshorizont;
- trägt durch gemeinsames Singen und Musizieren in allen Jahrgangsstufen und die damit verbundene Ein- und Unterordnung in einer Gruppe zur Persönlichkeitsbildung bei;
- fördert in einer zunehmend medienbestimmten Gegenwart die Entwicklung eines ästhetischen Bewusstseins und damit den Erwerb von Urteilsfähigkeit;
- schafft durch die Begegnung mit vielfältigen Musikangeboten die Basis für ein reflektiertes Kulturverständnis und für ein Gleichgewicht im Menschen zwischen Verstehen und gefühlsmäßigem Erleben;
- zeigt wechselnde Zusammenhänge vor einem kulturellen, zeitlichen und gesellschaftsbezogenen Hintergrund auf;
- trägt in Verbindung mit anderen Fächern, insbesondere mit Kunst und Deutsch, zu einer persönlichen ästhetischen und kulturellen Bildung bei.

### Methoden

Die Schüler lernen Musik von allen Seiten kennen, wobei die unterschiedlichen Methoden stets miteinander verknüpft sind: Sie singen und musizieren, sie erleben und hören Musik, sie reflektieren über sie und erwerben ein ästhetisches Urteilsvermögen.

### Struktur

Die Vermittlung der Unterrichtsinhalte vollzieht sich in den Jahrgangsstufen 5 mit 10 auf den drei eng miteinander vernetzten Themenschieben „Musik und Praxis“, „Musik im Kontext“ und „Musik und ihre Grundlagen“.

- In den Jahrgangsstufen 7 mit 10 lernen die Schüler die Epochen der europäischen Musikgeschichte vom Barock bis zum 20. Jahrhundert an exemplarischen Beispielen kennen, beschäftigen sich aber auch mit verschiedenen Facetten der Rock- und Popmusik.
- Am Musischen Gymnasium, an dem Musik Kernfach ist, werden die Lehrplaninhalte sinnvoll ergänzt; zudem erlernen alle Schüler ein Musikinstrument.
- In den Jahrgangsstufen 11 und 12 bieten unterschiedliche Themenfelder eine Beschäftigung mit Musik im Längsschnitt an und erweitern damit die in den vorangegangenen Jahrgangsstufen erworbenen Kenntnisse in oft selbständigen Arbeitsformen.
- Die Teilnahme an musikalischen Ensembles wie Chor und Orchester trägt nicht nur zur Identifikation des Schülers mit dem Lernort Schule bei, sondern schafft auch die Grundlage für eine kreative Freizeitgestaltung.

Jgst.	Musikpraxis	Musik im Kontext	Musik und ihre Grundlagen
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lieder, Kanons und Sprechstücke</li> <li>Musikausschnitte erlebnisorientiert hören</li> <li>Klassenkonzert oder Projekt für Schulveranstaltung vorbereiten und durchführen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>drei Komponistenpersönlichkeiten verschiedener Epochen</li> <li>Musik um Märchen und Geschichten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Notenschrift, einfache Tonleitern und Rhythmen</li> <li>gebräuchliche Musikinstrumente</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lieder, Popsongs und Spirituals unter Einbeziehung von Stimmführung</li> <li>einfache Volkstänze</li> <li>aspektbezogenes Hören</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>drei (weiterer) Komponistenpersönlichkeiten verschiedener Epochen</li> <li>Lieder, Gestaltungsversuche und Werkbetrachtung, z. B. zu „Abschied und Sehnsucht“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erweiterung des Tonraums</li> <li>Tongeschlechter Dur und Moll</li> <li>einfache Formen und musikalische Abläufe</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lieder und Sprechtexte, z. B. aus der Folklore oder der Rock- und Popmusik</li> <li>Lieder aus Lateinamerika mit Rhythmusinstrumenten begleiten</li> <li>musikalisches Erinnerungsvermögen ausprägen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zentrale Figur der Rockszene</li> <li>Mensch und Musik in der Barockzeit: Händel, Bach</li> <li>Musik und Neue Medien: Synthesizer, MP 3, Musik im Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formen und Gattungen der Barockmusik, z. B. Concerto grosso, Suite, Kantate</li> <li>Latin-Perussion-Instrumente</li> <li>Funktionsweise, Mutation und Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lieder und Songs verschiedener Stilrichtungen</li> <li>eigenes Hörverhalten reflektieren</li> <li>Kurzreferate eigenständig vorbereiten und weitgehend frei vortragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entstehung der Rockmusik in ihrer stilistischen Vielfalt, wichtige Vertreter</li> <li>Musik und Gesellschaft zur Zeit der Wiener Klassik: Haydn, Mozart, Beethoven</li> <li>Filmmusik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formteile der Rockmusik</li> <li>strukturelle Merkmale einer Sonate oder Symphonie</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rocksongs und Lieder der internationalen Folklore</li> <li>Hören vollständiger Werke</li> <li>Informationen zu musikbezogenen Berufen sammeln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aktuelle Rock- und Popmusik</li> <li>Aspekte der Musik des 19. Jahrhunderts, z. B. Programm- und nationale Schulen</li> <li>Tänze aus Vergangenheit und Gegenwart</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formen und Gattungen der Musik des 19. Jahrhunderts, z. B. Charakterstück, Symphonische Dichtung</li> <li>charakteristische Kennzeichen alter und neuer Tänze</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lieder und Musikstücke in Verbindung mit den Inhalten aus dem Bereich „Musik im Kontext“</li> <li>beim Hören musikalische Zusammenhänge begreifen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Europäische Musikkultur im Überblick</li> <li>Musiktheater</li> <li>Begegnung verschiedener Kulturen im Jazz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elemente des Musiktheaters, z. B. Ouvertüre, Rezitativ, Arie, Song</li> <li>Stilmittel der Musik ab dem 20. Jahrhundert</li> </ul>

11/12	<p>Acht Themenfelder: Die Themenfelder sind großteils fächerübergreifend konzipiert und beziehen Musik möglichst vieler Stilrichtungen und Epochen ein. Durch Singen und Musizieren werden viele Inhalte praktisch erfahrbar. Das „Projekt“ eröffnet der umfassenden Beschäftigung mit einer abgegrenzten musikalischen Thematik einen geeigneten Raum und kann nach den jeweiligen Gegebenheiten vor Ort individuell gestaltet werden.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Musik und Sprache</li> <li>Musik und Religion</li> <li>Musik im Dienst politischer Ideen</li> <li>Klangkörper im Wandel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Musik, Interpretation, Interpretationen – einst und jetzt</li> <li>Musik und Tradition</li> <li>Musik von 1960 bis heute</li> <li>Projekt</li> </ul>	

## 26 Sport

### Zentrale Anliegen

Als einziges Bewegungsfach bietet der Sportunterricht besondere Erziehungschancen und will

- die Freude an der Bewegung und am Sport dauerhaft erhalten und fördern, als wesentliche Voraussetzung für eine langfristige Bindung an gesundheitsrelevante sportliche Aktivitäten;
- die Gesundheit in einem umfassenden physischen, psychischen, sozialen und ökologischen Verständnis fördern;
- ein von Fairness geprägtes Sozialverhalten fördern;
- einen konstruktiven Umgang mit Konflikten und Problemen und die Entwicklung von Lösungsstrategien im Team fördern;
- ein positives Selbstkonzept entwickeln helfen, in dem Erfolgszuversicht, aber auch der Umgang mit Misserfolgen, Leistungsbereitschaft und Durchhaltevermögen verankert sind.

### Methoden

Die Schüler lernen,

- dauerhaft Verantwortung für die eigene sportliche und körperliche Entwicklung zu übernehmen;
- angemessene Arbeits-, Gesprächs- und Kooperationstechniken zur gemeinsamen Lösung von Aufgaben anzuwenden.

### Struktur

- Ziele und Inhalte des Lehrplans sind in den Jahrgangsstufen 5 mit 10 der sportlichen Grundbildung und den sportlichen Handlungsfeldern zugeordnet. Sie folgen über die Jahrgangsstufen hinweg einer Progression und sind stets im Sinne einer Vertiefung miteinander verknüpft.
- Inhalte, die auch in weiteren Jahrgangsstufen von Bedeutung sind, werden in den Lehrplänen der einzelnen Jahrgangsstufen als Grundwissen ausgewiesen.
- Kenntnisse und Fähigkeiten, die in anderen Fächern erworben werden (z. B. Biologie, Chemie oder Musik), können im Sport angewandt und vertieft werden.
- In den Jahrgangsstufen 11 und 12 erweitern und vertiefen die Schüler in den gewählten Sportarten die erworbenen Fertigkeiten, Fähigkeiten, Kenntnisse und Werthaltungen in enger Verflechtung von Theorie und Praxis.
- Im Profulfach Sporttheorie können die Schüler vertiefte sportwissenschaftliche Kenntnisse erwerben. Hierdurch erhalten sie die Möglichkeit, das Fach Sport als schriftlich-praktisches oder mündlich-praktisches Abiturfach zu wählen.

	Sportliche Handlungsfelder (Gymnastik, Leichtathletik, Schwimmen, Sportspiele, Tanz, Turnen, Wahlbereich, Wintersport)	Sportliche Grundbildung
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementare sportmotorische Fertigkeiten nach individuellem Leistungsvermögen</li> <li>• Einsicht in die Notwendigkeit von Regeln für das Handeln in der Gemeinschaft; Freude am Teamgeist und der körperlichen Aktivität</li> <li>• Bade- und Sicherheitsregeln, Verbesserung einer Schwimmtechnik</li> <li>• spielerische Ausdauererschulung, Grundtechniken in verschiedenen Sportspielen</li> <li>• Rollen, Schwingen, Stützen, Springen, Balancieren, Klettern; altersgemäßes Helfen und Sichern</li> </ul>	<p>Die Ziele und Inhalte der vier Lernbereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesundheit und Fitness</li> <li>• Fairness und Kooperation</li> <li>• Freizeit und Umwelt</li> <li>• Leisten, Gestalten und Spielen</li> </ul> <p>werden im Unterricht stets mit den Inhalten der sportlichen Handlungsfelder verknüpft.</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spielerische koordinative Bewegungsaufgaben, Gleichgewichtsschulung und Verbessern der Körperspannung</li> <li>• funktionale Haltung beim Sitzen, Stehen, Gehen, Tragen, Heben; altersgemäße Formen der Entspannung</li> <li>• friedliche und verbale Konfliktlösung; Fähigkeit zu angemessenem Umgang mit Sieg und Niederlage</li> </ul>	<p>Die sportliche Grundbildung wird somit auch mit dem Erlernen elementarer Fähigkeiten und Fertigkeiten in den einzelnen Sportarten und Sportbereichen erworben.</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fähigkeit zur Selbstrettung im Schwimmen</li> <li>• Einblick in die positiven Wirkungen von Ausdauertraining auf das Herz-Kreislauf-System, Grundkenntnisse über Durchführung und Funktion des Aufwärmens</li> <li>• Grundtechniken und grundlegende taktische Elemente in mindestens zwei Sportspielen</li> <li>• Grundprinzipien ausgewogener und gesunder Ernährung</li> </ul>	
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wert regelmäßigen Sporttreibens für die eigene Persönlichkeit und Gesundheit</li> <li>• positive Grundeinstellung gegenüber Natursportarten und Achtung der Natur</li> <li>• Leistungsbereitschaft, Erfolgszuversicht und Durchhaltevermögen; gegenseitige Toleranz und Akzeptanz im Leistungsvergleich</li> </ul>	
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bereitschaft, Verantwortung für die Gesunderhaltung des eigenen Körpers zu übernehmen</li> <li>• Grundlagenkenntnisse zum Kraft- und Kraftausdauertraining</li> <li>• vielfältige Formen der Fitnessgymnastik mit und ohne Musik</li> <li>• Strategien zur Konfliktlösung, Fairplay als Grundhaltung</li> </ul>	
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedeutung sportlicher Aktivität für psychische Ausgeglichenheit, gezielte Auswahl sportlicher Inhalte zur individuellen Gesunderhaltung und Leistungsverbesserung</li> <li>• Laufen, Schwimmen und Turnen unter dem Fitnessaspekt</li> <li>• physiologische und trainingsmethodische Grundlagen effizienter sportlicher Betätigung</li> </ul>	
11/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahl jeweils eines sportlichen Handlungsfeldes in den 4 Ausbildungsabschnitten aus einem umfangreichen Angebot an Sportarten, darunter mindestens eine Mannschafts- und eine Individualsportart</li> <li>• fakultativ: Wahl des Profiffaches Sporttheorie zum Erwerb und zur Vertiefung sportwissenschaftlicher Kenntnisse</li> </ul>	

[www.isb.bayern.de](http://www.isb.bayern.de)

