

## **Aufgabenbeispiel (Jahrgangsstufe 9): einfache Buchkritik**

(Hinweis: Diese Schreibaufgaben eignen sich nicht für eine Schulaufgabe)

### **Variante 1 (in Verbindung mit extensivem Lesen)**

#### **Aufgabenstellung**

Verfasse für das Internetforum [www.leseforum.bayern.de](http://www.leseforum.bayern.de) eine Buchkritik zu „Isola“ von Isabel Abedi aus der vorliegenden Auswahlliste!

Beispiel für eine Auswahlliste (aus den „Lesetipps für die Sommerferien“, [www.leseforum.bayern.de](http://www.leseforum.bayern.de)):

Abedi, Isabel: Isola

Klement, Robert: 70 Meilen zum Paradies

Blazon, Nina: Der Spiegel der Königin

Lehnerer, Barbara: Alles auf Anfang

#### **Erwartungshorizont**

Aufbau einer eigenen Buchkritik nach vorhergehender Lektüre (Inhalt knapp zusammenfassen, Thema benennen, am Beispiel Besonderheiten des Texts aufzeigen, dezidiert persönliches Urteil abgeben und begründen)

#### **Einbettung in den Unterricht / Grundwissen**

Verknüpfung mit Leseförderung, vgl. dazu das Konzept „Mehr lesen – mehr verstehen!“; Beschäftigung mit der journalistischen Schreibform Buchkritik/Rezension; Erarbeiten der Textsorte an ausgesuchten Beispielen; Teilnahme an Schreibwettbewerben oder an der Aktion „Buch des Monats“ beim Leseforum Bayern ([www.leseforum.bayern.de](http://www.leseforum.bayern.de)); Anknüpfen an Inhaltsangabe (Jgst. 7 und 8) und begründete Stellungnahme

### **Variante 2 (in Verbindung mit zwei Textimpulsen)**

#### **Aufgabenstellung**

Verfasse eine Buchkritik zu Hans Magnus Enzensbergers Roman „Wo warst du, Robert?“ Du kannst in Deiner Rezension auch auf die abgedruckten Schülerrezensionen eingehen!

1) Rezension von Markus Kurth

#### **Aufregende Besuche in der Vergangenheit**

„Robert“ hat es Hans Magnus Enzensberger angetan. In einem seiner berühmtesten Gedichte kehrt er die Geschichte vom fliegenden Robert aus Heinrich Hoffmanns Struwwelpeter um:

Während in dem Kinderbuch aus dem 19. Jahrhundert der mahnende Zeigefinger überdeutlich zu hören und zu sehen ist – Kinder, hört auf die klugen Erwachsenen und bleibt bei schlechtem Wetter zu Hause – ist der Robert des Gedichts ein Schlaufuchs, der sich rechtzeitig aus dem Staub macht. Er haut ab, weil er das „Sauwetter“ nicht mehr erträgt. Und ganz ähnlich ergeht es dem Robert des Jugendbuchs. Zwar nicht ganz freiwillig, aber mit zunehmender Begeisterung reist diese Figur durch Raum und Zeit. Er hat nämlich eine seltsame Augenkrankheit, die es ihm erlaubt, aus der Gegenwart zu verschwinden und z. B. in Russland oder gar Australien zu landen. Und das eben nicht in seiner eigenen Zeit, sondern in vielen verschiedenen Jahrhunderten. Beim Lesen fühlt man sich wunderbar in die jeweiligen Epochen versetzt und lernt eine Menge über geschichtliche Zusammenhänge. Gut gemacht Robert, gut gemacht Hans Magnus!

2) Rezension von Barbara Kobler

### **Zeitreisen mit angezogener Handbremse**

Der 14-jährige Robert reibt sich in diesem dicken Buch die Augen und – schwupp – ist er unterwegs in fernen Ländern und – man höre und staune – in anderen Zeiten. Durch sieben verschiedene Stationen in der Vergangenheit führt uns der Autor. Am Ende kommt Robert wohlbehalten zu seiner Familie zurück. Zwischendrin wird es aber nur in Ansätzen spannend. Immer dann, wenn er in Gefahr geraten könnte, geht die Reise einfach weiter. Da hat es sich Herr Enzensberger einfach zu leicht gemacht. Idee interessant – Ausführung mangelhaft, das ist mein Fazit. Da hätte man mehr daraus machen können.

### **Erwartungshorizont**

Aufbau einer eigenen Buchkritik nach vorhergehender Lektüre: Inhalt knapp zusammenfassen, Thema benennen, am Beispiel Besonderheiten des Romans aufzeigen, dezidiert persönliches Urteil abgeben und begründen; evtl. Bezug zu den Einschätzungen der beiden vorgelegten Besprechungen

### **Gliederungsbeispiel**

- 1 Die Robert-Figur bei H. M. Enzensberger
- 2 Stationen der Zeitreise
- 3 Thematik des Erwachsenwerdens
- 4 Empfehlung der Lektüre
  4. 1 Kennenlernen verschiedener geschichtlicher Epochen
  4. 2 Spannende Handlung und anschauliche Sprache
- 5 Zeitreisen im Kino

### **Einbettung in Unterricht/Grundwissen**

Verknüpfung mit Lektüreunterricht, evtl. auch fächerübergreifend; Beschäftigung mit der journalistischen Schreibform Buchkritik/Rezension; Erarbeiten der Textsorte an ausgesuchten Beispielen; Teilnahme an Schreibwettbewerben oder an der Aktion „Buch des Monats“ beim Leseforum Bayern ([www.leseforum.bayern.de](http://www.leseforum.bayern.de)); Anknüpfen an Inhaltsangabe (Jgst. 7 und 8) und begründete Stellungnahme