

Lektürevorschläge Jahrgangsstufe 12

Literatur von der Jahrhundertwende bis 1945

Drama bzw. Dramenauszüge

Dramen von B. Brecht, W. Hasenclever, Ö. v. Horváth, C. Sternheim u. a.; auch im Rückgriff auf Motive und Stoffe früherer Epochen

Erzählung, Novelle, Roman bzw. Romanauszüge

Prosa von A. Döblin, L. Feuchtwanger, O. M. Graf, H. Hesse, H. v. Hofmannsthal, Ö. v. Horváth, E. Kästner, F. Kafka, I. Keun, H. Mann, Th. Mann, R. Musil, R. M. Rilke, A. Schnitzler, A. Seghers, K. Tucholsky, S. Zweig u. a.; ggf. im Vergleich mit Texten bzw. Textauszügen früherer Epochen

ggf. zum Vergleich ein Werk der Weltliteratur, auch in Ausschnitten, z. B. E. Hemingway, J. Joyce, V. Nabokov, J. Steinbeck, A. Tschechow, O. Wilde, V. Woolf u. a.

Lyrik

z. B. von G. Benn, B. Brecht, S. George, G. Heym, J. v. Hoddiss, H. v. Hofmannsthal, E. Kästner, M. Kaléko, E. Lasker-Schüler, A. Lichtenstein, O. Loerke, C. Morgenstern, R. M. Rilke, J. Ringelnatz, K. Schwitters, E. Stadler, G. Trakl, K. Tucholsky; auch im Hinblick auf epochenübergreifende Themen und Motive in exemplarischer Auswahl

Im Rahmen der Beschäftigung mit kunst-, literatur- und sprachtheoretischen Texten mögliche Lektüre (i. d. R. in Auszügen)

H. Bahr: Die Überwindung des Naturalismus
W. Benjamin: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner Reproduzierbarkeit
B. Brecht: Anmerkungen zur Oper „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“; Das epische Theater
K. Edschmid: Über den dichterischen Expressionismus,
O. M. Graf: Ein Protest
H. v. Hofmannsthal: Ein Brief
E. Kästner: Über das Verbrennen von Büchern,
V. Klemperer: LTI (Lingua Tertii Imperii),
Th. Mann: Deutsche Ansprache
Th. Mann, F. Thieß, W. v. Molo: Ein Streitgespräch über die äußere und innere Emigration
K. Pinthus: Die Überfülle des Erlebens
J. Roth: Schluss mit der „Neuen Sachlichkeit“
F. de Saussure: Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft
L. Wittgenstein: Philosophische Untersuchungen

Im Rahmen der Beschäftigung mit philosophischen und gesellschaftswissenschaftlichen Texten mögliche Lektüre (i. d. R. in Auszügen)

W. Dilthey: Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften
S. Freud: Die Traumdeutung; Das Ich und das Es; Das Unbehagen in der Kultur
J. Ortega y Gasset: Aufstand der Massen
K. Jaspers: Die geistige Situation der Zeit
F. Nietzsche: Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik; Die fröhliche Wissenschaft

Literatur von 1945 bis zur Gegenwart

Drama bzw. Dramenauszüge

Dramen von W. Borchert, B. Brecht, Th. Bernhard, F. Dürrenmatt, M. Frisch, R. Hochhuth, H. Kipphardt, F. X. Kroetz, B. Strauß, Th. Strittmatter, P. Weiss, U. Widmer, C. Zuckmayer u. a.; auch im Rückgriff auf Motive und Stoffe früherer Epochen
ggf. zum Vergleich ein Werk der Weltliteratur, auch in Ausschnitten, z. B. J. Anouilh, S. Beckett, T. S. Eliot, E. Ionesco, J. P. Sartre, Th. Wilder, T. Williams

Erzählung, Novelle, Roman bzw. Romanauszüge

Prosa von A. Anders, J. Arjouni, J. Becker, H. Böll, F. C. Delius, M. Frisch, W. Genazino, G. Grass, U. Johnson, D. Kehlmann, S. Lenz, Th. Mann, M. Mosebach, Hertha Müller, S. Nadolny, Ch. Ransmayr, A. M. Schenkel, B. Schlink, R. Schneider, W. Schnurre, P. Süskind, M. Suter, U. Timm, H.-U. Treichel, M. Walser, Ch. Wolf, F. Zaimoglu, J. Zeh u. a.; auch im Rückgriff auf Motive und Stoffe früherer Epochen
ggf. zum Vergleich ein Werk der Weltliteratur, auch in Ausschnitten, z. B. P. Auster, A. Camus, U. Eco, J. Franzen, G. García Márquez, M. Kundera, H. Murakami, O. Pamuk, S. Rushdie

Lyrik

z. B. von R. Ausländer, I. Bachmann, V. Braun, B. Brecht, P. Celan, G. Eich, H. M. Enzensberger, E. Fried, R. Gernhardt, D. Grünbein, U. Hahn, P. Huchel, E. Jandl, L. Kaschnitz, S. Kirsch, G. Kunert, R. Kunze, A. Ostermeier, N. Sachs, W. Wondratschek; auch im Hinblick auf epochenübergreifende Themen und Motive in exemplarischer Auswahl; exemplarische Behandlung von Themen und Motiven der hermetischen und der politischen Lyrik; auch Autoren aus der Zeit nach 1989

Im Rahmen der Beschäftigung mit kunst-, literatur- und sprachtheoretischen Texten mögliche Lektüre (i. d. R. in Auszügen)

R. Baumgart: Aussichten des Romans oder Hat Literatur Zukunft?
G. Benn: Probleme der Lyrik
H. Böll: Bekenntnis zur Trümmerliteratur
H. Domin: Wozu Lyrik heute?; Essays
F. Dürrenmatt: Das Theater als moralische Anstalt heute
M. Frisch: Tagebücher
P. Handke: Ist der Begriff „Engagement“ auf die Literatur anwendbar?
P. Watzlawick: Menschliche Kommunikation
H. Weinrich: Können Wörter lügen?
H. B. L. Whorf: Sprache, Denken, Wirklichkeit
D. E. Zimmer: So kommt der Mensch zur Sprache

Im Rahmen der Beschäftigung mit philosophischen und gesellschaftswissenschaftlichen Texten mögliche Lektüre (i. d. R. in Auszügen)

U. Beck: Risikogesellschaft; Weltrisikogesellschaft
E. Bloch: Das Prinzip Hoffnung
A. Camus: Der Mythos von Sisyphe. Ein Versuch über das Absurde
U. Eco: Gesammelte Streichholzbriefe
E. Fromm: Haben oder Sein
W. Heisenberg: Über die Verantwortung des Forschers; Der Teil und das Ganze
K. Jaspers: Von der Wahrheit
H. Jonas: Das Prinzip Verantwortung
A. u. M. Mitscherlich: Die Unfähigkeit zu trauern
M. Fuhrmann: Bildung
N. Postman: Das Verschwinden der Kindheit,
G. Schulze: Die Erlebnisgesellschaft